

Antonella De Nisco nasce a Bassano del Grappa (VI) e vive a Reggio Emilia.

Laureata in Storia dell'Arte - Università di Parma. Diplomata in Pittura - Accademia di Belle Arti di Bologna. Alta Formazione Universitaria (specializzazione) in Didattica Laboratoriale - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Artista e docente di storia dell'arte, affianca alle attività espositive collaborazioni in progetti, installazioni, eventi, lezioni e pubblicazioni: A. De Nisco/G. Teggi, *Arte Fluviale*, Aracne Edizioni/Roma, 2015; *DISEGNaMEMORIA*, Quaderni Canossa, RE, 2013; *Riflessi tessuti*, Collana ed. Riflessi-Librogetto/RE, 2012; *Intralcio 7selle da riposo*, Ed. Cervi 2012; A. De Nisco/M. Lazzaretti, *T-essere*, Musei Civici/Re, 2012; *Esercizi di Laboratorio. Esperienze didattiche 2004/2009*, Quaderni Canossa-RE, 2010; ideazione del sito <http://space.comune.re.it/gioiedelparco/> (Liceo M. Canossa/Assessorato Ambiente, RE 2005); A. De Nisco/G.Teggi, *Piazza dell'Innamorato, storie, spruzzi, spruzzi e lazzi*, Ed' A, Pescara, 1996.

E' autrice di articoli e ricerche sulla didattica dell'arte: "*FOGLIaTERRA* (Culture della sostenibilità 19-2017); "*Spiare la terra*" (Quaderni 12-Cervi 2016); "*PaesaggiopiattO*" (Quaderni 11-Cervi 2015); "*Essere al mondo come in casa d'altri*" (*Sentieri interrotti Silvio D'Arzo e in suo doppio*, Consulta ED/RE, 2015); "*RIPOSATOID'ITALIA*" (Quaderni 10-Cervi 2014); "*Quattro progetti/installazioni per la Summer School* (Editrice Compositori, Bologna, 2013); "*La didattica dell'anima*" (Quaderni 9-Cervi 2012); "*Labirinto/intralcio*" (Quaderni 8-Cervi 2011); "*MUPAR*" (Quaderni -Cervi 2010); "*SaliScendiGira*" (Antropologia Museale 9-N°25/26 2010).

Raccoglie le sue esperienze artistiche nella serie di pubblicazioni tascabili denominata *Collane di Plastica*: *BIMbamBù* (2016), *RIPArmi* (2015), *ARIOS(t)O* (2013), *ABITanti* (2013), *Intralcio* (2012), *7selle da riposo* (2011), *CASTELLAramo* (2010), *Riposatoi* (2009), *D'Aria* (2008), *Un nuovo angolo visuale* (2007), *Tessereorizzonti* (2007), *Gioie del Parco. Manuale d'uso* (2006), *Cronache del fare* (2005), *Il giardino nel giardino* (2005), *DialoQui* (2004), *Acquabaleno* (2003), *6 tane di pianura* (2002), *Collane di Plastica n°0* (2002).

Selezionata alla Biennale '88 dei *Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea (BO)*, presente nell'archivio *Giovani Artisti Reggiani* con mostre collettive e personali (1984/2000), ha vinto numerosi concorsi legati al design, alla moda e all'arredo urbano esponendo i suoi progetti in città come Reggio Emilia, Bologna, Firenze, Tokyo, Roma, Milano, Faenza, Losanna, Modena, Udine, Parma, Vicenza, Siena, Palermo. Con l'architetto Giorgio Teggi ha teorizzato "*Per un'arte clandestina*" (1996), continuando a praticarla nell'ideazione di progetti sperimentali e di ricerca artistica, insieme hanno fondato *LAAl (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante)* che interviene negli spazi della quotidianità attraverso installazioni territoriali a creare "luoghi di sosta" capaci di segnalare, creare riposo e riparo, indurre fruizioni simboliche. Gli interventi sono realizzati attraverso laboratori d'intreccio, parole, presenze, passaggi di amici.

Dal 2014, curano la manifestazione *Arte Fluviale*, LidoPO di Guastalla (RE).

Dal 2010 collabora con la *Scuola Estiva di Paesaggio Emilio Sereni* (Gattatico-RE) nella creazione di installazioni tematiche, laboratori di approfondimento e ricerca didattica.

Da molti anni collabora con scuole, comuni, musei, teatri, intervenendo con mostre e installazioni sit specific nei luoghi naturali di giardini, parchi, sia in luoghi urbani/museali che in aree di margine: P.zza Fiume (Scandiano-RE), Montegrosso (At), Palazzo delle Stelline (MI), Palazzo d'Accursio (BO), Museo Mambo (Bo), P.zza Bentivoglio (Gualtieri-RE), Parco della Pace/P.zza Politeama (Correggio-RE), P.zza Bagnolo (RE), Cimiteri (Bibbiano, Scandiano, Carpi), Parco di Felino (Pr), Velodromo di Reggiolo (RE), Parco del Museo Cervi (RE), P.zza Prampolini (RE), Parco di Roncolo (RE), Museo Farnese (PC), Museo della Scienza (PC), Albinea (RE), Castellarano (MO), Orto de' Pecci (SI), Orto di Gabrina (RE), Castello di Spannocchia (SI), Teatro Cavallerizza (RE), Casa dell'Ariosto (RE), Via Krupp (Capri-Na), Ca' Ghironda (Zola Pedrosa/BO), Liceo Canossa (RE), Liceo Chierici (RE), Teatro Piccolo Orologio (RE), Camera del Lavoro (RE), Teatro Valli (RE), Teatro Ariosto (RE), Museo di Palazzo Farnese (PC), Ecomuseo del Mare (PA), Parco pubblico di Carpi (MO) e moltissimi i suoi interventi nei parchi/giardini delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia, Mantova e provincia.

Le sue opere sono presenti in collezioni private e visibili in luoghi pubblici: P.zza di Bagnolo-RE, RErida-RE, Cimitero di Scandiano, Bibbiano e Reggiolo a RE, Scuola Comunale di Scandiano RE, Centro Sociale di S. Ruffino-RE, Velodromo di Reggiolo-RE, Cimitero di Carpi-MO, Camera del Lavoro-RE, Sala delle Colonne-RE, Liceo Canossa-RE, Museo del Truciolo di Luzzara-RE, Musei Civici di RE, Biblioteca Emilio Sereni/Museo Cervi, Gattatico-RE, Museo della Scienza-PC, Castello di Spannocchia-SI, Nonantola-Modena, Izieu-Lione, Museo del PO di Boretto-RE, Ecomuseo Memoria Viva-PA.

ATTIVITA' ARTISTICO/ESPOSITIVA

2018

Felicità sostenibile. Eventi di spudorata Propaganda a Sostegno dell'Ambiente, 19-28 gennaio 2018, **presentazione LAAl**, 27 gennaio, Teatro Piccolo Orologio RE

Antonella De Nisco, Feritoia 2018, disegno augurale del nuovo anno

2017

"FOGLIaTERRA - performance collettiva di Arte Ambientale Itinerante" di Antonella De Nisco, Elena Iori" in **Culture della sostenibilità 19 – 2017**, pp.76/88

CONTURBANTE. Un party tra capo e collo. COLLANE DI PLASTICA. Monili sottovuoto di ANTONELLA DE NISCO, 11.11. 2017 dalle 18:30 alle 23:30, REBED & BREAKFAST SOTTOTETTO in VIA ROMA, 30.

Feritoie: passaggi feriti a cura di Antonella De Nisco, 30 settembre 2017, Orto Oficinale di Gabrina/Orto Sinergico, Comune di Reggio Emilia/*Restate-L'estate negli Orti 2017*

CHIAMATA ALLE ARTI-MERENDE D'ARTISTA IN VIA ROMA, LABART, 16 settembre 2017, Parco Santa Maria, RE

ERIDANIA, Collettiva a cura di Gaia Bertani e Nicla Ferrari, 16 settembre – 1 ottobre 2017, *SpazioArte Prospettiva16*, Boretto (RE)

NASSE/LAAl, installazione di A. De Nisco, *Summer School Emilio Sereni*, "**PAESAGGIO, patrimonio culturale e turismo - IX edizione**", 27 - 31 agosto 2017, Istituto Alcide Cervi, Gattatico – RE

Presentazione del numero 155 di Reggistoria, *intervista* a cura di Adriana Toffanetti, venerdì 30 giugno 2017, ore 18.00, Sala del Capitano del Popolo, [Hotel Posta](#), RE

Il tè delle muse, **Presentazione Quaderno 11, Collana dei QUADERNI edizioni Istituto Alcide Cervi** a cura di Gabriella Bonini/Rossano Pazzagli e gli autori, 11 giugno 2017, ore 16.00, Palazzo dei Musei, RE

“La Repubblica delle Nuove Italiane” - Installazione collettiva Ascolti/LAAI - (Art. 9,33 della Costituzione), Antonella De Nisco, Artista, Sara Gilioli, architetto, 31 maggio 2017, Sede Casa Comune - Viale IV novembre RE

SPAZI ALTERATI, installazione collettiva, 6 giugno - 30 agosto 2017, Parco Pubblico di Via Veronese, Carpi (MO)

in Arte con l’Ariosto - esposizione collettiva, Palazzo Vecchio del Mauriziano, sabato 27 maggio 2017, dalle ore 15.00 alle ore 20.00, RE

tra-MARE/LAAI, laboratorio d’intreccio&poesia, Antonella De Nisco/Antonio Petrucci, installazione visibile dal 9 maggio - 9 giugno 2017, Ecomuseo Urbano - Mare Memoria Viva, Palermo

APPRODI - Arte Fluviale 4 a cura di Antonella De Nisco/Giorgio Teggi, 15/16/17 aprile 2017, LidoPO di Guastalla, RE

FOGLIaTERRA – Antonella De Nisco/Elena Iori, *Alfabetizzazione, apprendimento, arte. Il divario culturale delle aree rurali fragili*, Convegno a cura dell’Università di Trieste (Scienze Politiche), 17-18 marzo 2017, Palazzo Celio, Rovigo

Premio “Reggiane per esempio 2017” - 106° Giornata Internazionale delle donne – 8 marzo 2017 - Antonella De Nisco riceve il premio per le donne che si sono distinte per il loro “saper fare” nell’ambito dell’arte, Sala del Tricolore, RE

L’arte svelata negli sguardi di chi ascolta, a cura di Pina Tromellini, 25 marzo 2017, Ore 17.00, Galleria dei Marmi del Palazzo dei Musei, RE

Antonella De Nisco, Dove l’eco non è spenta, Mostra personale dal 4 al 25 marzo 2017, Spazio ART E’, RE

Linguaggio visivo CINEMA&SCENA, Liceo Canossa, *Indagine: moda e costume nel Teatro europeo del Novecento*, POTF 2017

Una città allo specchio. Piacenza tra terra e acque, BINOCOLO - installazione permanente, da sabato 21 gennaio a martedì 28 febbraio 2017, Museo di Storia Naturale, Piacenza

Antonella De Nisco, Sette Chiodi per Sette Capelli (trilogia dei mestieri dell’anima), **Scapigliati a cura di Matilde Teggi** presso Anna Parrucchieri, dicembre 2016 - marzo 2017, via Gran Sasso d’Italia 35, RE

Stella 2017 di Antonella De Nisco, xilografia – stampa su carta vegetale

2016

ARTE SVELATA IN LUOGHI INSOLITI, Ascoltare lo sguardo, fissare le parole, 13 artiste si raccontano 2015/2016, VANILLAEDIZIONI (Albissola Marina - SV), presentazione del libro a cura di Pina Tromellini, Biblioteca Marco Gerra, 17 gennaio 2016, ore 11.00, RE

Antonella De Nisco, Sette Chiodi per Sette Capelli (trilogia dei mestieri dell’anima), **Scapigliati a cura di Matilde Teggi** presso Anna Parrucchieri, dicembre 2016 - marzo 2017, via Gran Sasso d’Italia 35, RE

SPAZIO AL FIUME, tavola rotonda, land art, laboratori - Palazzo Farnese - Sala del ciclo di Santa Caterina, 26 novembre ore 9.30-13.00, IBC Istituto beni artistici culturali e naturali dell’Emilia Romagna, Comune di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Consorzio di Bonifica di Piacenza, Palazzo Farnese, Piacenza

Antonella De Nisco, “Paesaggiopiatto. LAAI/Summer School 2015” in Paesaggio NEL PIATTO, Quaderni 11, Storia del paesaggio agrario italiano VII, Summer School Emilio Sereni 2015, edizioni istituto Alcide Cervi, RE 2016, pp. 243-251

FOGLIaTERRA, Performance collettiva di Arte Ambientale Itinerante, Giardino Officinale di Gabrina/Orto Sinergico, 24 settembre 2016 Acque Chiare - via Cugini (RE)

IL GIARDINO SOGNATO - VIVI IL VERDE. ALLA SCOPERTA DEI GIARDINI DELL’EMILIA-ROMAGNA, Musei Civici di Palazzo Farnese, Visita guidata all’installazione **Porta di Antonella De Nisco** a cura dell’Associazione Arti e Pensieri - ore 16,30 - **24 settembre 2016, Piacenza**

Porta, progetto e installazione ambientale di Antonella De Nisco, Musei Civici di Palazzo Farnese, Associazione Arti e pensieri, dal 29/08 al 15/11 2016, Piacenza

BOOM&ASCOLTI installazione di A. De Nisco in SGUARDO CONTEMPORANEO16, Mostra collettiva a cura di Nicla Ferrari, Castello in Arte – Villimpenta 27 agosto 2 ottobre 2016, Mantova **Spiare la terra, installazione di A. De Nisco, Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, VIII edizione “Abitare la terra” – 23/27 agosto 2016**, Gattatico, RE

Spiare la terra/LAAI Storia del paesaggio agrario italiano, VIII edizione “Abitare la terra” - 23/27 agosto 2016, Gattatico, RE

teLAAI dentro/fuori - workshop tessitura/natura, Castello di Spannocchia, 23 luglio 2016, Siena

Oggetti di Scena in: eterno RITOrno (coreografia di Annalisa Celentano – 4^K), *L’autunno* (Coreografia di Luigi Linardi 3^K), **Spettacolo di fine anno**, Liceo Coreutico RE, 6 giugno 2016 – ore 21.00, Teatro Municipale R. Valli di RE

teLAAI – tessitura/natura a cura di Antonella De Nisco, Azienda Agricola Paolo Rota, 14/21 maggio 2016, RE

sette RAMI – installazione permanente, Biblioteca Emilio Sereni, Museo Cervi, Gattatico di RE

ABITanti - installazione permanente, Sala delle Colonne, I.S.A. “G. Chierici” di RE

APPORTI/Festival di Arte Ambientale (3) Esercizi di Arte Fluviale a cura di A De Nisco/G. Teggi –, 16-17 aprile, Guastalla (RE)

BIMbamBù/LAAI formazione/installazioni collettive a cura di A. De Nisco/G. Teggi, gennaio-maggio 2016, Nidi d’Infanzia Comunali, Terre dei Gonzaga, Mantova

Il Minotauro tra noi, Liceo Matilde di Canossa di RE – classe 3° Esabac, a. s. 2016

Installazione di Antonella De Nisco per Arte Svelata – Galleria Nuova Radium Artist, 12 marzo 2016, San Martino in Rio, RE

CINEMA&PITTURA, a cura Antonella De Nisco/Benedetta Gasparini/Susanna Mazzetti, 11/17/22 febbraio 2016, Aula F. Pardo, Liceo Matilde di Canossa RE

Approfondimento Shoah a cura di Antonella De Nisco/Saverio Gualerzi/Maria Rita Schiatti, 25 gennaio 2016, Liceo Matilde di Canossa, RE

2015

Aspettando la primavera, stampa da matrice in rilievo (acciaio sagomato con laser), in 30 esemplari (Mavida RE)
ARTS&FOODS: le parole del cibo, Liceo Matilde di Canossa di RE – classi 3 K – 4 A/B, a. s. 2015/2016
“(Les) jardins dans le ciel”, Liceo Matilde di Canossa di RE – classe 3° Esabac, a. s. 2015/2016
“(Les) jardins dans le ciel”/LAAI, Scuola Media Albert Einstein di RE - classe 2 C – 16/23/30 novembre, a. s. 2015/2016
paesaggiopiattO, Liceo Matilde di Canossa di RE – classi 1/2/3 K, a. s. 2015/2016
NIDabitabile/NIDalbero elementi di scena di Antonella De Nisco per ENTRARE IN UNA STORIA D'AMORE, Spettacolo di Teatro-Danza, regia di Mirella Gazzotti e Laura Matano, 5 dicembre 2015, ore 16.30, Teatro Cavallerizza RE
“**TRECCIONda - Il valore universale dell'intreccio**” - Convegno a cura di Roberto Lunardi, Direttore del "Museo della Paglia e dell'intreccio Domenico Michelacci" e del CIMA (Centro Internazionale delle Manifatture Artistiche di Signa, Firenze), intervengono Antonella De Nisco e Giorgio Teggi (Riscrivere i luoghi), ore 18.00, Villa Montanarini, Villarotta di Luzzara (RE)
TRECCIONda/installazione LAAI di Antonella De Nisco - Museo del Truciolo, 3 – 4 ottobre 2015, Villarotta di Luzzara (RE)
Tavola di legni/paesaggiopiattO-LAAI di Antonella De Nisco, Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, VII edizione “Paesaggi del cibo” – 25/29 agosto 2015, Gattatico, RE
BOLLabbraccio, laboratorio di tessitura/natura con Associazione Erbandando a cura di Antonella De Nisco, 26/27/28 giugno 2015, Tenuta di Spannocchia – Siena
RIPArmi/LAAI di A. De Nisco/G. Teggi, installazione ambientale di 24 giugno - 30 settembre 2015, Casa di Cura Villa Verde – RE
Itinerario LAAI - Visita Collezione Gori di Villa Celle di Santomato/Centro storico di Pistoia, a cura di A. De Nisco, J. MacKenzie, G. Teggi, ore 8.00 - 20.00, 13 Giugno 2015
Università per docenti italiani, «Pensare e insegnare la Shoah», 24-29 maggio 2015, Parigi
Antonella De Nisco - L'arte svelata, sei artiste si raccontano a cura di Pina Tromellini, 16 maggio 2015 - ore 17.00, Parco del Crostolo ritrovato, via Bruto Monducci, RE
Pae-SAGGI, report dei luoghi, a cura di A. Angeli, A. De Nisco, E. Di Gregorio, classi 3°A/H – 4°A/I, 30 aprile 2015 ore 10.30-13.00, Aula Magna “F. Pardo” Liceo Matilde di Canossa RE
Concorso Nazionale “Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per superare la crisi attraverso la cultura e il patrimonio storico e artistico”, Classe 4° A /docente A. De Nisco, Liceo Matilde di Canossa RE
Arte Fluviale 1 a cura di A. De Nisco e G. Teggi, Aracne Ed. Roma, presentazione del libro a cura degli autori il 18 aprile, ore 18.00, Teatro di Fieno - Lido Po, Guastalla (RE)
A. De Nisco/G. Teggi – PERiscopio/Festival di Arte Ambientale (2) Esercizi di Arte Fluviale, 18-19 aprile, Guastalla (RE),
A. De Nisco - L'uovo e la croce, Collettiva – Magazzini Criminali, 28 marzo - 19 aprile 2015, Paggeria Arte, Sassuolo (MO)
Il coraggio delle donne, “Sono andata” racconto di Pina Tromellini/videoinstallazione di Antonella De Nisco, 1 marzo 2015 – ore 16.30, Sala Civica, Albinea (RE)
PANOrami installazione di A. De Nisco - Primavera di donne, 20 febbraio/8 marzo 2015, Biblioteca Comunale Pablo Neruda, Albinea (RE)
“**Sono andata**” racconto di Pina Tromellini/videoinstallazione di Antonella De Nisco, La Feltrinelli di Parma, 26 febbraio 2015, ore 18.00, (Pr)
Pae-SAGGI/Calendario 2015 a cura di Antonella De Nisco, Docenti Annalisa Celentano/Antonella De Nisco classi Liceo Coreutico di RE, 3°/4°K (POF a. s. 2014/2015)
Antonella De Nisco, “Spiatoio 2015”, acquaforte in 30 copie (Mavida RE)

2014

Andata & Ritorno edizioni (Antiche Porte) presenta “Sono andata” racconto di Pina Tromellini con disegni di Antonella De Nisco (letture di Mirella Gazzotti e musiche di Alda Vezzani), 29 novembre 2014, ore 17.30, albergo Notarie, RE
BB BOLLABAMBÙ/Incontro con l'artista Antonella De Nisco, Laboratorio con la Scuola Primaria di Pieve (sezione 9 anni), 7 novembre, Guastalla, RE
SPANNOcchia - laboratorio di tessitura/natura a cura di Antonella De Nisco, 12-13-14 settembre 2014, Tenuta di Spannocchia – Siena
RIPOSATOID'ITALIA, Antonella De Nisco, Summer Scholl Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario - VI edizione: il paesaggio agrario letture e interpretazioni, Museo Cervi (Gattatico-RE), 26 - 30 agosto 2014
Festival 167Contatto 2014 - RE, Passeggiata tessuta + luoghi Riflessi a cura di Mirella Gazzotti del Teatro della Fragola, Antonella De Nisco e Pina Tromellini
Atelier di Palazzo Ducale - BOLLAbosco/Incontro con l'artista Antonella De Nisco, Laboratorio con la Scuola dell'Infanzia Arcobaleno (sezione 5 anni), Venerdì 23 maggio, Guastalla, RE
Viaggio&ricordo. Percorsi della comunicazione scientifica: Biblioteca Universitaria RE, Progetto Offerta Formativa 2013/2014 a cura di Annalisa Angeli e Antonella De Nisco - Liceo Matilde di Canossa RE, 21 maggio 2014, Mediateca Palazzo Dossetti, UNIMORE - RE
DONNE IN FIORE, I paesaggi al femminile progettati e realizzati dalle più significative paesaggiste contemporanee, cura di Silvia Girelli in Bucolica, 23-25 maggio 2014, Parco della Villa Castelbarco, Vaprio D'Adda (MI)
MURI E TERRITORI DEL VINO, Concorso di idee a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, Provincia di Asti
FESTIVAL di Arte AMBIENTALE (1) Esercizi di arte fluviale in Georgica ZAT (Zona Arte Temporanea), a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, lungo Po di Guastalla, 3 - 4 maggio 2014, RE
“**a testa in su idee e progetti di bambini e ragazzi che volano in alto**” - installazione di RIPOSARIOS(t)O/ESSERE al MONDO COME in CASA D'ALTRI/Viaggio&ricordo a cura di Officina Educativa/Comune di RE, 12 - 18 aprile 2014, Chiostrì di San Domenico, RE

Antonella De Nisco "L'educazione delle donne" in *FARE e DISFARE il GENERE*, Percorsi Formativi e buone pratiche nella scuola, Giornata di studi a cura del CSGE – Centro Studi sul Genere e l'Educazione, Dipartimento di Scienze della Formazione Università di Bologna, 14 marzo 2014, BO

2013

Didattica dell'anima, Antonella De Nisco e Katia Malaguti in *Quaderni 9. Paesaggi agrari del novecento. Continuità e fratture*, Summer School Emilio Sereni, Storia del Paesaggio Agrario italiano, IV edizione, 28 agosto-2 settembre 2012, Edizioni Alcide Cervi 2013

ARIOS(t)O, mostra personale di Antonella De Nisco, a cura di Giuseppe Berti, 26 ottobre - 25 novembre 2013, Civici Musei di Reggio Emilia, Complesso Monumentale del Mauriziano, RE

TRA-orme e nuvole a San Sisto, laboratorio di costruzione e intreccio nel potere di Gabriella a cura di Antonella De Nisco, dal tardo pomeriggio al tramonto del 29 luglio 2013

"Essere al mondo come in casa d'altri. D'Arzo e il paesaggio", in *Sentieri interrotti Silvio D'Arzo e in suo doppio*, a cura di Antonio Petrucci, Consulta ED, RE, 2013, presentazione 6 ottobre 2013 ore 10.45, Biblioteca Panizzi, RE

ABITanti/LAAI - Installazione urbana di Antonella De Nisco dal 5 ottobre 2013 – Giornata del Contemporaneo AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), *Contemporaneamente/Liceo Artistico "G. Chierici" e C.G.I.L. di RE*

PODIO di SASSIPENSIERI/LAAI di Antonella De Nisco e Sidraco Codeluppi installazione in "Piante e animali perduti", XVII Edizione 28 e 29 settembre 2013, Guastalla RE

CAMPO stella LAAI di Antonella De Nisco, 28 agosto – 1 settembre dalle ore 20.30, Summer School 2013, Parco Ambientale, Museo Cervi, Gattatico RE

VIDEO-INTERVISTA LAAI ad Antonella De Nisco di Alessandro Scillitani, Summer School Emilio Sereni – V edizione 2013, Storia del paesaggio agrario italiano "Il XXI Secolo. Trame passate e segni futuri", Museo Cervi, Gattatico RE

RENAISSANCE - Laboratori di Arte Ambientale Itinerante a cura di Antonella De Nisco, Orto de' Pecci e Corte dei Miracoli, 30-31 maggio e 1 giugno 2013, Siena

LIBeRID'ARTE Laboratori per una didattica dell'arte, a cura di Antonella De Nisco, *Lezione/restituzione* 24 maggio 2013, Aula Magna "F.Pardo", *Evento espositivo* dal 24 maggio al 3 giugno, Liceo Matilde di Canossa RE

Presentazione del libro DISGNaMEMORIA, Antonella De Nisco - Giornate in Biblioteca, Biblioteca delle Arti RE, 10 maggio 2013 ore 17.00, RE

FOTOGRAFIA EUROPEA 2013/RI-TESSERE RIFLESSI installazione e libro d'artista di Antonella De Nisco, Mirella Gazzotti, Pina Tromellini, 3-11 maggio 2013, Scalone d'accesso Scuola Musicale "A. Peri" di RE

LAAI/TRA-orme a cura di Antonella De Nisco, "Georgica, festa del lavoro, delle acque del lavoro nei campi" (www.Georgica.it), Gastalla, Lido Po, 20-21 aprile 2013

DISGNaMEMORIA - presentazione del libro di Antonella De Nisco, a cura di Dino Giovannini Università di Modena e Reggio, Mediateca percorsi di Comunicazione Scientifica, Palazzo Dossetti, 9 aprile 2013, RE

ABITanti (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante) 2012/2013 a cura di Antonella De Nisco, Liceo ISA "G. Chierici" di RE e Camera del Lavoro di RE, CONTEMPORANEAMENTE - 2013, RE

2012

Essere al mondo come in casa d'altri. Opera/omaggio a Silvio D'Arzo di Antonella De Nisco, Convegno "Sentieri interrotti", 15 dicembre 2012, Liceo Matilde di Canossa, RE

Il Santo e le frecce, San Sebastiano S-piegato alla 4°H di Antonella De Nisco, Collettiva Magazzini Criminali/Paggeria Arte, 15 dicembre 2012 - 6 gennaio 2013, (Sassuolo-MO)

INTRIcare - RIFLESSI TESSUTI, Progetto LAAI (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante) per il Bosco Urbano, Quartiere di San Prospero Strinati in *Riflessi Tessuti* - Libro/oggetto di Pina Tromellini e Mirella Gazzotti, 2012, RE

MONDOfragile, installazione permanente di Antonella De Nisco, Bottega Mondo Ravinala, 2012, RE

LAAI/boll&monti, formazione e natura 2012/2013, a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, *Nido "Bolicine"*, 23 ottobre/11 dicembre 2012 Comune di Monticelli, PR

CORPOmondo/CORDOmondo, video/installazione a cura di Antonella De Nisco, SUMMER SCHOOL Emilio Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano – IV Edizione, Il Novecento*, 28 agosto - 2 settembre, Gattatico RE, 2012

RIPARO a COLORI. Una corolla da indossare contro la paura di Antonella De Nisco, *Artemergenza*, via duegobbite, 23 giugno 2012, RE

PERAmondo, installazioni ambientali a cura di Antonella De Nisco, Casa Pera, Siena, 1/2/3 giugno 2012

CORPOmondo evento/installazione/workshop a cura di Antonella De Nisco, Liceo Matilde di Canossa, 28 maggio 6 giugno 2012, RE

PANOrami "Antonella De Nisco - Insieme ad arte" - MAMbo (Museo di Arte Contemporanea di Bologna - Dipartimento Educativo) - Parco del Cavaticcio, (*Un percorso educativo per l'integrazione*), 19 maggio 2012, Bo

ARTE e FILOSOFIA. Appunti per un'estetica del corpo umano/itinerario iconografico, Antonio Petrucci/Antonella De Nisco, *Serate di Filosofia* 2012, Amici del Canossa, Aula Magna Liceo Canossa, 16/05/2012 ore 21.00, RE

Premio Libero Grassi, a cura di Antonella De Nisco/Alvaro Merolle/Mariarita Schiatti – classe 5B Liceo Matilde di Canossa RE, NOICONTROLEMAFIE, Festa della Legalità, Provincia di RE, 15-19 maggio 2012 RE

Progetto "Esplorare la democrazia", a cura di Antonella De Nisco/Lorena Mussini/Mariarita Schiatti – classe 5B Liceo Matilde di Canossa RE, In collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Modena e Reggio e Ufficio scolastico regionale per l'Emilia Romagna, Lunedì 7 maggio 2010, Biblioteca provinciale Cappuccini "Bartolomeo Barbieri", RE

T-ESSERE di Antonella De Nisco e Mirca Lazzaretti, mostra installazione e fotografia a cura di Massimo Mussini, Civici Musei di RE, Spazio Espositivo Biblioteca delle Arti, 24 marzo – 22 aprile, Piazza della Vittoria, 5, 2012, RE

ARTE e SHOAH. La memoria dello sterminio fra testimoni "integrali" e artisti "empatici". Seminario di studi: Salvatore Trapani/Lorena Mussini/Antonella De Nisco. Aula Magna Liceo Canossa, 18/02/ 2012, RE

2011

RI-LUCE DI NATALE, Installazione a cura di Antonella De Nisco, Liceo Matilde di Canossa/REMIDA/IREN, dicembre 2011

REPERTO – TRICOLORE, MAGAZZINI CRIMINALI Associazione Culturale, a cura di Chiara Messori, 3 dicembre - 8 gennaio 2012, Paggeria Arte, Evento realizzato con il patrocinio della Città di Sassuolo, MO

OGGETTO PER LA TERRA E PER IL CIELO – IL SACRO, "Sugli alberi. Rivista di divulgazione artistico culturale", a cura di Jacopo Rasmi, numero quinto, novembre 2011

Antonella De Nisco-GIOIEDELPARCO/CONVEGNO ITALIA NOSTRA - EDUCAZIONE AL PAESAGGIO: DALLA CONOSCENZA LA CREATIVITA', "Il paesaggio agrario, sintesi di uomo e natura", Facoltà di Scienze, Università di Bologna, 07 novembre 2011, Bologna

DISEGNAMEMORIA, installazione Centro Didart, 15- 29 ottobre 2011 - p.zza della Vittoria, 5, RE

SELLE/FIONDE/PANORAMI-MORMORAMORE progetto/installazione. Concorso dimidee a cura di Giorgio Teggi per la riqualificazione Ambientale e Paesaggistica - Area Sorgenti del Piave agosto 2011.

OLTRE LA SOFFERENZA, Antonella De Nisco, cotone/filo/acrilico 2011, opera e copertina per "Il perché della sofferenza? Riflessioni filosofiche e teologiche su un tema universale", A cura di Antonio Petrucci, Quaderni Canossa, Collana di Filosofia e Scienze Sociali

MUPAR (Museo del Paesaggio Agrario Reggiano), Mostre e installazioni, I. Bertolini, A. De Nisco, E. Lolli, G. Teggi, L. Sassi, "Quaderni 7, Il Paesaggio Agrario e medievale italiano. Storia e didattica", Summer School Emilio Sereni, II Edizione, 24-29 agosto 2010, edizioni Istituto Alcide Cervi, agosto 2011

SELLE DA RIPOSO, G. Bonini e A. De Nisco, "Quaderni 7, Il Paesaggio Agrario e medievale italiano. Storia e didattica", Summer School Emilio Sereni, II Edizione, 24-29 agosto 2010, edizioni Istituto Alcide Cervi, agosto 2011

DISEGNAMEMORIA il medioevo, Ines Bertolini, G. Bonini, A. De Nisco, "Quaderni 7, Il Paesaggio Agrario e medievale italiano. Storia e didattica", Summer School Emilio Sereni, II Edizione, 24-29 agosto 2010, edizioni Istituto Alcide Cervi, agosto 2011

LABIRINTO/INTRALCIO, installazione LAAI di Antonella De Nisco - Summer School, Parco Agroambientale di Museo Cervi, Gattatico, 23/28 agosto 2011, RE

TAPPETI VOLANTI progetto/installazione – luglio 2011. Riqualificazione Paesaggistica/ Ambientale ed Architettura, Spiaggia Sassi Rossi ad Arbatax. Concorso di idee a cura di Giorgio Teggi per Città di Tortoli – Provincia Ogliastra.

SBANDIERARE L'ARTE 150MO ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA – via Krupp - Capri, Comune di Capri, Archivio Pari&Dispari e l'associazione Antemussa, agosto 2011

SASSIDONDOLO, Casa Cocchiararo, luglio 2011 - RE

MANALBERO – Installazione LAAI di Antonella De Nisco, Per far pace con la terra. Parole, saggezze e sentieri tra orti e giardini, Libro in viaggio 5° edizione, Bagnolo, RE

Antonella De Nisco - ESERCIZI DI LABORATORIO n°10, Quaderni Canossa – Collana di Arte e Multimedialità, Presentazione del Prof. Massimo Mussini e Preside Giuliano Fornaciari, Biblioteca delle Arti - RE

DISEGNAMEMORIA evento/installazione/workshop a cura di Antonella De Nisco e Gabriella Bonini, Liceo Matilde di Canossa RE e Biblioteca delle Arti/Civici Musei RE

Giardino dei Frutti per non dimenticare. Antonella De Nisco – Landartist, progetto di allestimento del Parco Agroambientale dell'Istituto Alcide Cervi, Gattatico, RE

Antonella De Nisco - artista. ESPERIENZE ARTISTICHE E LAND ART a cura di Syusy Blady, Green Social Festival, Bologna

Presentazione del libro di didattica dell'arte "Esercizi di laboratorio" di Antonella De Nisco. Corso di didattica dell'arte prof. Cristina Francucci - Silvia Spadoni, Accademia di Belle Arti di Bologna

LAAI con Marco Polo. Viaggiare con lo sguardo. A cura di Antonella De Nisco. Parco/giardino Scuola Marco Polo di Rubiera, RE

SNODARE teneramente, progetto - sassorgano

2010

Incontro con l'artista Antonella De Nisco. Corso di laurea Educatore di nido e di comunità infantile, prof.ssa Ines Bertolini. Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Bologna.

Lo specchio che fugge. Fantastico e fantasia, Convegno a cura di L. Manini, Liceo Matilde di Canossa - Comune di RE

pUg (piccolo Universo grafico), laboratorio/Liceo Canossa di RE, Museo AnnaFrankausen (Amsterdam), Olanda

pUg (piccolo Universo grafico), laboratorio/Liceo Canossa, Biennale del Paesaggio, RE

DisegnoDlscambioDlmostri, laboratorio/Liceo Canossa, Biennale del Paesaggio, RE

SaliScendiGira. Essere Contemporanei, installazione/Antonella De Nisco - Anna Painsi, Simbdea, Chiesa Rupestre Santa Maria de' Armenis, Matera

Decoramondo - Per un curriculum interculturale: quali matematiche, scienze, letture e immagini?, Convegno/Seminario Nazionale CVM, Rotonda a Mare, Senigallia (An)

7selle da riposo, installazione/Parco Agroambientale, Museo Cervi, Summer School, Emilio Sereni, Gattatico (RE)

Antonella De Nisco. Esercizi di laboratorio. Esperienze didattiche 2004-2009, pubblicazione/Quaderni del Canossa, Collana di Arte e Multimedialità, RE

Biennale del Paesaggio - Costruire col Paesaggio ricerche a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, marzo-novembre 2010, RE

CASTELLARANO, installazioni/Comune di Castellarano, Micronido Piccolo Principe, Castellarano (RE)

Architettura è paesaggio, laboratorio/Liceo Canossa, Antonella De Nisco, Rosa Todaro, Giorgio Teggi, RE

Sipario/Rideau, laboratorio/Liceo Canossa RE, Villa Emma (Nonantola-Modena)/Maison de Izieu (Lione)

Le donne vengono da venire, mostra collettiva a cura di Silvia Turrini/Magazzini Criminali, Sassuolo, Modena

Bottle-art, zattera, ricci di mare, progetto/ Giorgio Teggi - Antonella De Nisco, Riqualificazione architettonica e artistica di Piazza Verdi, La Spezia

Un mondo di bene incisione di Antonella De Nisco con la presentazione di Massimo Mussini, acquaforte in 100 copie per Edi e Mario De Lucchi, (Mavida RE)

2009

Il Vangelo visto da un cieco, opere tessili e scenografia di Antonella De Nisco/Teatro dell'Orsa/Compagnia Bella, Premio Federgat/Teatri del Sacro, Lucca
Interweaving salvaged vegetable materials, Convegno/Ars Textrina, International Textiles Conference, Natural Fibres University of Leeds, Londra
Fionded'infinito, progetto/Liceo Linguistico, Pozza di Fassa (Tn)
Riposatoi, installazioni/Comuni di Albinea, Bagnolo in Piano, Cadelbosco di Sopra, Castelnovo di Sotto, Quattro Castella (RE)

2008

Tessere desideri/Illuminare 2008, installazione Piazza Martiri del 7 luglio, dicembre 2008/gennaio 2019, RE
Passo e schiudo, video-installazione/Liceo Matilde di Canossa di RE e Biennale del Paesaggio - Provincia di Reggio Emilia, RE
Stella Severina, monumento a Severina Panizza, Velodromo di Reggiolo, Comune di Reggiolo (RE)
TessereriposaRE, installazione/Biennale del Paesaggio- Provincia di Reggio Emilia, Corte degli Ulivi Castello di Bianello, Quattro Castella (RE)
Riposatoio d'orizzonte, Biennale del Paesaggio- Provincia di Reggio Emilia, Roncolo di Quattro Castella (RE)
Curvirgola di pace, installazione vegetale Parco di Canali Alto/Scuola Comunale Freire - RE
D'Aria, Installazioni vegetali/Ca' del vento, CEA (Centro di Educazione Ambientale), Comune di Borzano - Albinea (RE)
Muropassaparo, installazione/Scuola Madonna Pellegrina, Modena
Saper vedere/saper guardare, Video-Installazione/Liceo Matilde di Canossa di RE, Teatro Gonzaga, Bagnolo (RE)

2007

Libriccino delle parole buone di Antonella De Nisco e Emma De Zuani, libreria Punto Einaudi RE, Edizioni Gioiedicarta, RE
Salice, monumento funebre per il compositore Carlo Rustichelli, Cimitero di Carpi (Mo)
I conviviali, laboratorio/Liceo Matilde di Matilde di Canossa (Re)
Tanangolo, installazione vegetale/scuola dell' Infanzia La Gabbianella, RE
Il colore della sorpresa, laboratorio/cortile Nido Peter Pan, RE
Tessereorizzonti, Installazioni vegetali/scuole di Castelnovo, Cadelbosco, Bagnolo, Albinea, Quattro Castella (RE)
Un nuovo angolo visuale, installazione vegetale/Cortile Scuola Elementare di Felino (Pr)
HERArte, a cura di Giorgio Celli, laboratorio/Area Museale di Ca' la Ghironda, Zola Predosa (Bo)
Un albero per un nuovo angolo visuale, Installazione vegetale/Parco Natura e Vita, Felino (Pr)
Tessere sottovetro, opera dedicata a Ferruccio Pardo, Liceo Matilde di Canossa di RE

2006

Parco della Memoria, concorso Spazi pubblici/Giorgio Teggi-Antonella De Nisco, San Giuliano di Puglia (CB)
Farfesta, laboratori di intreccio con i materiali di scarto, installazione/Castelnuovosotto (Re)
Abitare i luoghi, installazione/Parco Natura e Vita, Felino (Pr)
Tesserecieli, installazioni/Scuola Materna Comunale di Castelnuovo Sotto (Re)
Fondereconfondere, Tra oggetto trovato e soggetto creato, incontri con i materiali, laboratorio/Remida, Re
Scuciti la bocca. Dalla filosofia al filo...trame e orditi fuori dal festival, mostra/Magazzini Criminali, 15 settembre - 1 ottobre 2006, Festival della Filosofia - Sassuolo (Mo)
Tanadiluce, installazioni/Scuola Materna Comunale di Brescello (Re)
Tesserecieli, installazioni/Scuola Materna Comunale di Castelnuovo Sotto (Re)
www.gioiedelparco.it, sito - <http://space.comune.re.it/gioiedelparco/>, Liceo Matilde di Canossa di Re, Assessorato Ambiente di Re
La tavola imbandita, laboratorio/Scuola Comunale di Castelnovo di Sotto (Re)
Il giardino nel Giardino, Installazioni/giardini delle scuole di Gualtieri, Brescello, Guastalla, Luzzara, Boretto, Reggiolo, (Re)
Gioie del Parco. Manuale d'uso, pubblicazione/Comune - Ufficio Ambiente di Reggio Emilia
CameRe con vista, laboratorio/Liceo Matilde di Canossa di Re e Museo Ettore Guatelli di Ozzano Tarò (Pr)
La linea dell'orizzonte, Laboratorio/Museo dei Bambini, MODIDI, RE, Remida, Udine
Svitata/Avvitata, Concorso di Antonella De Nisco e Anna Palermo, Kérastase Nutri-Sculpt: Fashionwanted

2005

Fiori nel deserto, opere tessili e scenografia/spettacolo a cura di F. De Lucis e V. Pucci, Piccolo Teatro dell'Orologio di Re
Riccio pasticci, installazione/Nido Comunale Il Riccio, Correggio (Re)
Pannintrecci, installazione urbana/Galleria Politeama, Correggio (Re)
Acquetrame, installazione/Festa dell'Associazione Acque Chiare, Assessorato Ambiente di RE
Innoggetto/Spaccio di Poesie, installazione urbana, Assessorato alla Cultura del Comune di RE - Liceo "A. Moro" di RE
Cronache del fare. La Natura Umana: invariante biologica e creatività, mostra/Convegno Liceo Matilde di Canossa RE
Cedropersempre, progetto/Fabrizia, Mi
Dissacra@te, laboratorio/Liceo Matilde di Canossa di Re
Decoramondo, manifesto interculturale di pacifica convivenza a cura di Antonella De Nisco/Prometeo Centro Risorse della Provincia RE e Liceo Matilde di Canossa di Re
Il giardino nel Giardino, con un commento di Giuliana Bartoli, Giorgio Teggi, Antonella de Nisco, Collane di Plastica, giugno 2005, n°4, RE

2004

Fusioni, progetto/arredo urbano per via Adua, Comune di Re

Passaggi/Parco Ottavi, Un Master plan di Isolarchiteti, mostra/Festival dell'Architettura (Pr)

Avvitati, Un Master plan di Isolarchiteti, installazione vegetale/campi di via Settembrini (Re)

Reggio Centro, Idee per il recupero del Centro Storico Reggiano, concorso/Liceo Matilde di Canossa e Comune di Re

DialoQui. Giardini Nomadi-Installazioni tra i platani, installazione/Giardini Pubblici, Remida Day, Re

Intrecci. Metafora dell'incontro e del dialogo, Installazione/Parco Urbano, 15 maggio 2004, Correggio (Re)

Frescatana, installazione/Assessorato alla Scuola del Comune di San Benedetto Po, (Mn)

Presenze femminili nell'arte reggiana contemporanea, a cura di Enzo Silvi, mostra/L'Ottagono, Bibbiano (Re)

Un cuscino per sognare, Galleria Pari e Dispari (RE), mostra/ Parco Esposizioni Novenagro, Milano

DialoQui, laboratori e installazioni/scuole dei Comuni di Gualtieri, Brescello, Guastalla, Luzzara, Boretto, Reggiolo (Re)

Amore d'autore: 13 maestri tra arte e design, a cura di Lea Di Muzio, mostra/ Fierarredo, Bologna

D.E.N.T.I. Gli odontoiatri respirano la nostra anima, cura di Alessandro Bartoli, mostra/Studio Dentistico Moratti, RE

2003

Quale Dio e quale uomo? Convivere oggi con le diversità religiose e la spiritualità, Convegno a cura di Maria Piacentini 11 dicembre 2003 ore 21 e installazione (mese di dicembre 2003), Teatro "B. Asioli" di Correggio, RE

Videoweekend. Atelier 25 Reggio Emilia, collettiva 8/9 marzo 2003, PARI&DISPARI AGENCY, RE

Dialogo tra i gelsi, installazione/La Padovana, Associazione Natura e Vita, Comune di Felino (Pr)

Acquabaleno, installazione/Piazza Bentivoglio, Gualtieri, Re

Oggetto per la terra e per il cielo, Installazione/Rocca di Reggiolo (Mastio), Reggiolo (Re)

Il lavoro dopo il lavoro, laboratorio/Nidi e Scuole di Guastalla (Re)

Memorie della Terra. Intrecci di siepe, installazione/Parco della Rocca, Castelnuovo Sotto (Re)

La Casa Neoromantica, Evento/mostra, Fiera di Vicenza, Spazio Design, Vicenza

2002

Saluti dal maRE, mostra/Chiostrì di San Domenico, Re

Messaggeria. Tra Arte e Cultura: intrecci improbabili, installazione/Restate, spazi Ex Locatelli (Re)

6 tane di pianura, installazioni/scuole dei Comuni di Boretto, Brescello, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Reggiolo (Re)

Collane di Plastica, installazione/pubblicazione, Caffè'Miro', Re

La vasca delle Lepri, Progetto/SPIP, Parma

Intrecci di memorie. Infanzia e oltre, laboratorio/ Comune di Novellara (Re)

Ideazione e coordinamento Vietato sporgersi? Laboratorio/"Don Z. Iodi" RE in via Broletto per *La città inattesa*, Remida Day 12 maggio, RE

Ideazione e coordinamento di Sono le nostre radici, Immigrazione, lavoro, territorio, Amministrazione Provinciale, Comune Re, Camera di Commercio, Provveditorato agli Studi, promosso dall'Associazione Giovani Industriali di RE

2001

"Tutto compreso"/Alma Teatro di Torino, a cura di Anna Paini e Antonella De Nisco, 4-5 dicembre 2001 Teatro Cavallerizza, RE

Sotto il ponte bevete i miei sogni, mostra/concorso 6° Festival Internazionale "Arte a scuola"- Arti Figurative, Roma; *La Scuola adotta un monumento*, Comune di RE (<http://iis.comune.re.it/scuolaadotta/>)

Recuperare la testa, mostra/concorso Centro delle Esposizioni di Le Mans - Francia

2000

Ultimo decennio. Arte contemporanea vocata al 2000, mostra/Castello di Montecchio, Montecchio (RE)

Filottete con tre t. Laboratori per i nidi e le scuole dell'infanzia, 5/12/19 febbraio 2000, Guastalla (Re)

Il piacere di tessere. Tra oggetto trovato e soggetti creati, laboratorio/Remida di RE

MACRAME'- Intrecci di nodi e di parole a cura di Antonella De Nisco, Progetto "Donne d'altrove", febbraio 2000-Centro Famiglie di RE

"Riprendersi il tempo" di Pina Tromellini ne parlano con la curatrice Giordana Rabitti e Antonella De Nisco, Libreria dell'Arco, 5 dicembre 2000, RE

1999

"Intrecci di nodi e parole" – CORSO di macramé a cura di Antonella De Nisco, ottobre 1999, Progetto donne straniere-Centro delle Famiglie, RE

Lo specchio e la Padella, Almanacco di Italia Nostra anno 2000, imprimitura Fratelli Manfredi di Re

Dieci valori da incidere sullo stipite, manifesto interculturale/ pubblicato dal "Centro per le famiglie" di Guastalla (Re)

Segreti, Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, mostra/Torre Civica di Guastalla, Guastalla (Re)

Archibaleni, Monumento ai Caduti, installazione permanente/Cimitero di Bibbiano, Bibbiano (Re)

Guido da Bagnolo. Storia di Antonella (percorso artistico umano), installazione permanente/piazza di Bagnolo, Bagnolo (Re)

R di Rodari. 20 anni di nido a Poviglio, progetto del ventennale del nido "G. Rodari" di Poviglio, RE

Hortus-Nicolas e Giulia...dieci anni di bambini, decennale dei nidi cooperativi Linus e Airone 1987/1997, progetto/nidi " Airone e Linus", RE

Trama d'autore, a cura di Lea Di Muzio, mostra/Fierarredo, Bologna

L'arte nel decoro il decoro nell'arte, Collettiva, Castello di Spezzano, Comune di Fiorano Modenese, Assessorato ai Servizi e Beni Culturali, 20 aprile 18 maggio, Mo
Abiti&Burattini, *Evento/Sfilata* a cura di Antonella De Nisco e Otello Sarzi con I.S.A. G. Chierici - Ex Stalloni di Re

1998

Mentagrossa. Percorsi '98 a cura di Ovidio Piras, mostra/Montegrosso D'Asti, Asti
Abiti da riuso prezioso, *Evento/Sfilata* a cura di Antonella De Nisco con I.S.A. G., 15 giugno 1998, ore 20 - Ex Stalloni di Re

1997

Tovaglia acquatica - Tovaglia psichedelica, La Tavola Bizarra, Ente Fiera Campionaria Internazionale di Bologna, Gli spazi della convivialità, 7 - 15 giugno BO
Fecondamente. Le origini del mondo. Scultura, installazione, progetto, mostra/Musei Civici di Re
La Corte delle Giare, mostra/Galleria d'Arte Contemporanea Associazione Alphacentauri, Ragazzola (Pr)
R di Rodari. 20 anni di nido a Poviglio, progetto/Nido G. Rodari di Poviglio, Poviglio (Re)
Nicolas e Giulia, 1987/1997 Linus e Airone, progetto/Hortus per i nidi "Linus" e "Airone" di Re
Festadimondi, Calendario multiculturale sulle feste dei popoli del mondo, pubblicazione a cura del "Centro per le famiglie" di Re

1996

Piazza dell'Innamorato. Storie, sprazzi, spruzzi e lazzi, Pubblicazione/Antonella De Nisco/Giorgio Teggi, Ed'A, Pescara
Il Re Indiano e la Fatina dei Fiori, *installazione permanente/Piazza Fiume*, Scandiano (Re)
3 D Scultura Pittura Design, a cura di Graziano Pompili, Castello di Montecchio, 4 luglio 30 settembre, Montecchio Emilia, RE

1995

Narratrici per immagini, *mostra/Palazzo Ruini, Archivio giovani Artisti, Re*
Roseto/rosario, *installazione permanente/Cimitero Comunale di Scandiano (Re)*
Una nuvola per far entrare e uscire i pensieri, *installazione permanente/Scuola G. Rodari di Scandiano (Re)*
Quelli che siamo, quelli che eravamo, quelli che saremo, *installazione permanente/Scuola G. Rodari di Scandiano (Re)*

1994

FILOARX, collettiva a cura di Giustino Caposciutti/Galleria ARX di Torino, 11 -26 giugno 1994, Atelier D'Arte Ducale, Mantova
RESTART-Progetti per l'arte contemporanea a cura di Diego Rosa, Sala del Giardino dei civici Musei dal 26 agosto al 10 settembre 1994, RE
Ludovico's, Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, Concorso Ludovico Ariosto e la sua opera, Comune di RE, 1474/1994
L'arte di certi luoghi di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, Convegno "I centri storici minori. Celebrazioni boiardesche, Sala del Consiglio Comunale, 12 novembre 1994, Scandiano, RE
Eppure una volta. Percorso nei luoghi comuni della città storica, mostra Zona di Visibilità, Scandiano (Re)
SEVI- 1000 balocchi in cerca d'autore, a cura di Antonella De Nisco e Barbara Quinti, selezione concorso 1994, Sevi-Pontives, Ortisei

1993

Età profumate, progetto a cura di Antonella De Nisco e Monica Magnani, classi quarte A e B, *laboratorio/I.S.A. G.Chierici di Re e Scuola Elementare di Roncocesi (Re)*
Darodaridire, *laboratorio/I.S.A. G.Chierici di Re*

1992

Trame e Orditi '92, mostra/Sala dei Giganti, Gualtieri (Re)
Eppure una volta volavano, *installazione permanente/Cimitero di Reggiolo*, Reggiolo (Re)

1991

Proforme. Esposizione di design del "Circuito Giovani Artisti Italiani", *mostra/ Modena Esposizioni, Mo*
Eppure una volta volavano, *installazione permanente/Cimitero di Reggiolo*, Reggiolo (Re)
Eppure una volta pascolavano, *installazione permanente/Centro Sociale di San Ruffino*, Scandiano (Re)
Arte clandestina, installazioni territoriali sparse e abbandonate, Reggio Emilia e Provincia

1990

Ricuscini: Pizzo, Caio e Pallino, *mostra/concorso RiOggetto*, I.S.A. G. Chierici di Re, Milano
Tirasogni, *laboratorio/Scuola G. Rodari di Scandiano e I.S.A. G. Chierici di Re*
Sogni d'Artista. Giovani Artisti reggiani 1988/90 - Musei Civici di Reggio Emilia, *mostra/Civici Musei, Re*

1989

La Casa più bella del mondo, *mostra/concorso Studio Arcanto di Reggio Emilia*, Milano
Trascurabili Confini. Eventi pittorici: Associazione No End (febbraio 1989), *mostra Centro Giovani*, Scandiano (Re)
Trofeo Limonta, *mostra/concorso Triennale di Milano*, Milano
Selecta. Sette autori dell'Archivio Documentazione Giovani Artisti Reggiani, *mostra/Sala Comunale Esposizioni, Cavriago (Re)*

Biennale Orlandi. Idee per arredo ceramico-Mostra/Concorso (prog. selez.), (marzo/giugno 1989), Anciennes Batiments de la Sip Geneve

TAUTOLOGIE - 14° Biennale Internazionale de la Tapisserie, 1989, concorso Antonella De Nisco/Marta Gianotti/Lilli Fantini, Lausanne, SV

TRASPARENZE – Il filo e il gesto, Mostra collettiva, Assessorato alla Cultura, Museo P.A. Garda”, 3 -17 giugno 1989

1988

Biennale '88. Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, 12-21 dicembre 1988, mostra Palazzo D'Accursio, Bologna
Quelli che... Idee di arredo con materiale ceramico per Stazione di Faenza, 1° premio mostra/concorso Salone delle Bandiere, Faenza

Gran Prix International du Lin - interior design "Antonella De Nisco III° PREMIO", 7-10 aprile 1988, mostra/concorso Palazzo delle Stelline, Milano

Aracne, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco e Lilli Fantini, classe 2 A, Istituto Statale d'Arte "G. Chieri" RE

FRUTTOSIA, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classe 1 C, Istituto Statale d'Arte "G. Chierici" RE

Darodaridire, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classe 3 A, Istituto Statale d'Arte "G. Chierici" RE

1987

La Cosa Inventata. 100 idee di neo-design dall'Italia al Giappone e ritorno, 5-10 maggio 1987, mostra/concorso Museo di Milano, Milano

Identificazione, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classi 4 A/D, Istituto Statale d'Arte "G. Chieri" RE

Oggetto reattivo, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classe 4 A, Istituto Statale d'Arte "G. Chierici" RE

1986

La Cosa Inventata, New Trend of Italian Design, mostra/concorso Seibu Art Forum, dicembre 1986, Tokyo

Tecniche Emozionanti. Esercizi di design decorativo, a cura di L.Telò, mostra/Biblioteca di S.Ilario d'Enza di Re 28 novembre -14 dicembre 1986, RE

Arazzi a Pitti Filati, mostra/Fortezza da Basso, 18-20 settembre 1986, Firenze

Per filo e per segno, mostra/Galleria d'Arte "L'Ariete", 10-23 maggio 1986, Bologna

Antonella De Nisco