

**Antonella De Nisco** vive a Reggio Emilia.

Laureata in Storia dell'Arte - Università di Parma.

Diplomata in Pittura - Accademia di Belle Arti di Bologna.

Alta Formazione Universitaria in Didattica Laboratoriale - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

**Artista e docente di storia dell'arte**, affianca alle attività espositive collaborazioni in progetti, installazioni, eventi, lezioni e pubblicazioni. E' autrice di articoli/ricerche sulla formazione e la didattica dell'arte. Tra le sue pubblicazioni: A. De Nisco/G. Teggi, *Arte Fluviale*, Aracne Edizioni/Roma, 2015; "Quattro progetti/installazioni per la Summer School, Editrice Compositori, Bologna, 2013; "Paesaggiopiatto" in *Quaderni 11*, "RIPOSATOID'ITALIA" in *Quaderni 10*; "La didattica dell'anima" in *Quaderni 9* nelle Edizioni A. Cervi/RE; "Essere al mondo come in casa d'altri". *Sentieri interrotti Silvio D'Arzo e in suo doppio*, Consulta ED/RE, 2013/2014/2015; A. De Nisco, *DISEGNAMEMORIA*, Quaderni Canossa, Collana Arte Multimedialità/RE, 2013; *Riflessi tessuti*, Collana editoriale Riflessi di P. Tromellini/M. Gazzotti, Libroggetto/RE, 2012; A. De Nisco, M. Lazzaretti, *T-essere*, Musei Civici/Re, 2012; A. De Nisco, *Esercizi di Laboratorio. Esperienze didattiche 2004/2009*, Quaderni Canossa, Collana Arte Multimedialità/RE, 2010; ideazione del sito/<http://space.comune.re.it/gioiedelparco/>, Liceo Matilde di Canossa di RE, Assessorato Ambiente di RE, 2005; A. De Nisco e G. Teggi, *Piazza dell'Innamorato, storie, sprazzi, spruzzi e lazzi*, Ed' A/Pescara, 1996.

Raccoglie le sue esperienze artistiche nella serie di pubblicazioni tascabili denominata *Collane di Plastica*: *BIMBAMBU* (2016), *RIPARAMI* (2015), *ARIOS(t)O* (2013), *ABITANTI* (2013), *Intralci* (2012), *7selle da riposo* (2011), *CASTELLARAMO* (2010), *Riposatoi* (2009), *D'Aria* (2008), *Un nuovo angolo visuale* (2007), *Tessereorizzonti* (2007), *Gioie del Parco. Manuale d'uso* (2006), *Cronache del fare* (2005), *Il giardino nel giardino* (2005), *DialoQui* (2004), *Acquabaleno* (2003), *6 tane di pianura* (2002), *Collane di Plastica n°0* (2002).

Ha teorizzato, con l'architetto Giorgio Teggi, "Per un'arte clandestina" (1996) continuando a praticarla nell'ideazione di progetti sperimentali come fondamentale occasione di ricerca artistica: **LAAI il Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante** prevede la costruzione di **installazioni territoriali** per segnalare/riposare/riparare realizzate in laboratori d'intreccio, con interventi poco invasivi e capaci di diventare "luoghi di sosta", creare fruizioni simboliche che modificano il nostro modo di vedere le cose e percepire lo spazio che ci circonda.

## ATTIVITA' ARTISTICO/ESPOSITIVA

### 2017

**CONTURBANTE. Un party tra capo e collo. COLLANE DI PLASTICA. Monili sottovuoto di ANTONELLA DE NISCO**, 11.11. 2017 dalle 18:30 alle 23:30, REBED & BREAKFAST SOTTOTETTO in VIA ROMA, 30.

**Feritoie: passaggi feriti a cura di Antonella De Nisco**, 30 settembre 2017, Orto Oficinale di Gabrina/Orto Sinergico, Comune di Reggio Emilia/Restate-L'estate negli Orti 2017

**CHIAMATA ALLE ARTI-MERENDE D'ARTISTA IN VIA ROMA, LABART, 16 settembre 2017**, Parco Santa Maria, RE

**ERIDANIA**, Collettiva a cura di Gaia Bertani e Nicla Ferrari, 16 settembre – 1 ottobre 2017, *SpazioArte Prospettiva16*, Boretto (RE)

**NASSE/LAAI**, installazione di A. De Nisco, *Summer School Emilio Sereni, "PAESAGGIO, patrimonio culturale e turismo - IX edizione"*, 27 - 31 agosto 2017, Istituto Alcide Cervi, Gattatico – RE

**Presentazione del numero 155 di ReggioStoria, intervista** a cura di Adriana Toffanetti, venerdì 30 giugno 2017, ore 18.00, Sala del Capitano del Popolo, [Hotel Posta](#), RE

**Il tè delle muse, Presentazione Quaderno 11, Collana dei QUADERNI edizioni Istituto Alcide Cervi** a cura di Gabriella Bonini/Rossano Pazzagli e gli autori, 11 giugno 2017, ore 16.00, Palazzo dei Musei, RE

**"La Repubblica delle Nuove Italiane" - Installazione collettiva Ascolti/LAAI - (Art. 9,33 della Costituzione)**, Antonella De Nisco, Artista, Sara Gilloli, architetto, 31 maggio 2017, Sede Casa Comune - Viale IV novembre RE

**SPAZI ALTERATI**, installazione collettiva, 6 giugno - 30 agosto 2017, *Parco Pubblico di Via Veronese*, Carpi (MO) **in Arte con l'Ariosto - esposizione collettiva**, Palazzo Vecchio del Mauriziano, sabato 27 maggio 2017, dalle ore 15.00 alle ore 20.00, RE

**tra-MARE/LAAI**, laboratorio d'intreccio&poesia, Antonella De Nisco/Antonio Petrucci, installazione visibile dal 9 maggio - 9 giugno 2017, Ecomuseo Urbano - Mare Memoria Viva, Palermo

**APPRODI - Arte Fluviale 4** a cura di Antonella De Nisco/Giorgio Teggi, 15/16/17 aprile 2017, LidoPO di Guastalla, RE

**FOGLIATERRA – Antonella De Nisco/Elena Iori, Alfabetizzazione, apprendimento, arte. Il divario culturale delle aree rurali fragili**, Convegno a cura dell'Università di Trieste (Scienze Politiche), 17-18 marzo 2017, Palazzo Celio, Rovigo

**Premio "Reggiane per esempio 2017" - 106° Giornata Internazionale delle donne - Antonella De Nisco riceve il premio per le donne che si sono distinte per il loro "saper fare" nell'ambito dell'arte**, Sala del Tricolore, RE

**L'arte svelata negli sguardi di chi ascolta**, a cura di Pina Tromellini, 25 marzo 2017, Ore 17.00, Galleria dei Marmi del Palazzo dei Musei, RE

**Antonella De Nisco, Dove l'eco non è spenta**, Mostra personale dal 4 al 25 marzo 2017, Spazio ART E', RE

**Linguaggio visivo CINEMA&SCENA**, Liceo Canossa, *Indagine: moda e costume nel Teatro europeo del Novecento*, POTF 2017

**Una città allo specchio. Piacenza tra terra e acque, BINOCOLO - installazione permanente**, da sabato 21 gennaio a martedì 28 febbraio 2017, Museo di Storia Naturale, Piacenza

**Antonella De Nisco, Sette Chiodi per Sette Capelli** (trilogia dei mestieri dell'anima), **Scapigliati a cura di Matilde Teggi** presso Anna Parrucchieri, dicembre 2016 - marzo 2017, via Gran Sasso d'Italia 35, RE

**Stella 2017 di Antonella De Nisco**, xilografia – stampa su carta vegetale

### 2016

**ARTE SVELATA IN LUOGHI INSOLITI, Ascoltare lo sguardo, fissare le parole, 13 artiste si raccontano 2015/2016**, VANILLAEDIZIONI (Albissola Marina - SV), presentazione del libro a cura di Pina Tromellini, Biblioteca Marco Gerra, 17 gennaio 2016, ore 11.00, RE

**Antonella De Nisco, Sette Chiodi per Sette Capelli** (trilogia dei mestieri dell'anima), **Scapigliati a cura di Matilde**

Teggi presso Anna Parrucchieri, dicembre 2016 - marzo 2017, via Gran Sasso d'Italia 35, RE

**SPAZIO AL FIUME, tavola rotonda, land art, laboratori - Palazzo Farnese - Sala del ciclo di Santa Caterina**, 26 novembre ore 9.30-13.00, IBC Istituto beni artistici culturali e naturali dell'Emilia Romagna, Comune di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Consorzio di Bonifica di Piacenza, Palazzo Farnese, Piacenza

**Antonella De Nisco, "PaesaggiopiattO. LAAI/Summer School 2015" in Paesaggio NEL PIATTO, Quaderni 11, Storia del paesaggio agrario italiano VII**, Summer School Emilio Sereni 2015, edizioni istituto Alcide Cervi, RE 2016, pp. 243-251

**FOGLIATERRA, Performance collettiva di Arte Ambientale Itinerante**, Giardino Officinale di Gabrina/Orto Sinergico, 24 settembre 2016 Acque Chiare - via Cugini (RE)

**IL GIARDINO SOGNATO - VIVI IL VERDE. ALLA SCOPERTA DEI GIARDINI DELL'EMILIA-ROMAGNA, Musei Civici di Palazzo Farnese**, Visita guidata all'installazione **Porta di Antonella De Nisco** a cura dell'Associazione Arti e Pensieri - ore 16,30 - **24 settembre 2016, Piacenza**

**Porta, progetto e installazione ambientale di Antonella De Nisco, Musei Civici di Palazzo Farnese**, Associazione Arti e pensieri, dal 29/08 al 15/11 2016, Piacenza

**BOOM&ASCOLTI installazione di A. De Nisco in SGUARDO CONTEMPORANEO16**, Mostra collettiva a cura di Nicola Ferrari, Castello in Arte - Villimpenta 27 agosto 2 ottobre 2016, Mantova **Spiare la terra, installazione di A. De Nisco, Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, VIII edizione "Abitare la terra" - 23/27 agosto 2016**, Gattatico, RE

**Spiare la terra/LAAI Storia del paesaggio agrario italiano, VIII edizione "Abitare la terra" - 23/27 agosto 2016**, Gattatico, RE

**teLAAI dentro/fuori - workshop tessitura/natura**, Castello di Spannocchia, 23 luglio 2016, Siena

**Oggetti di Scena in: eterno RITOrno** (coreografia di Annalisa Celentano - 4^K), **L'autunno** (Coreografia di Luigi Linardi 3^K), **Spettacolo di fine anno**, Liceo Coreutico RE, 6 giugno 2016 - ore 21.00, Teatro Municipale R. Valli di RE

**teLAAI - tessitura/natura** a cura di Antonella De Nisco, Azienda Agricola Paolo Rota, 14/21 maggio 2016, RE

**sette RAMI - installazione permanente**, Biblioteca Emilio Sereni, Museo Cervi, Gattatico di RE

**ABITanti - installazione permanente**, Sala delle Colonne, I.S.A. "G. Chierici" di RE

**APPORTI/Festival di Arte Ambientale (3) Esercizi di Arte Fluviale** a cura di A De Nisco/G. Teggi -, 16-17 aprile, Guastalla (RE)

**BIMbamBù/LAAI formazione/installazioni collettive a cura di A. De Nisco/G. Teggi**, gennaio-maggio 2016, Nidi d'Infanzia Comunali, Terre dei Gonzaga, Mantova

**Il Minotauro tra noi**, Liceo Matilde di Canossa di RE - classe 3° Esabac, a. s. 2016

**Installazione di Antonella De Nisco per Arte Svelata - Galleria Nuova Radium Artist**, 12 marzo 2016, San Martino in Rio, RE

**CINEMA&PITTURA**, a cura Antonella De Nisco/Benedetta Gasparini/Susanna Mazzetti, 11/17/22 febbraio 2016, Aula F. Pardo, Liceo Matilde di Canossa RE

**Approfondimento Shoah** a cura di Antonella De Nisco/Saverio Gualerzi/Maria Rita Schiatti, 25 gennaio 2016, Liceo Matilde di Canossa, RE

## 2015

**Aspettando la primavera**, stampa da matrice in rilievo (acciaio sagomato con laser), in 30 esemplari (Mavida RE)

**ARTS&FOODS: le parole del cibo**, Liceo Matilde di Canossa di RE - classi 3 K - 4 A/B, a. s. 2015/2016

**"(Les) jardins dans le ciel"**, Liceo Matilde di Canossa di RE - classe 3° Esabac, a. s. 2015/2016

**"(Les) jardins dans le ciel"/LAAI**, Scuola Media Albert Einstein di RE - classe 2 C - 16/23/30 novembre, a. s. 2015/2016

**paesaggiopiattO**, Liceo Matilde di Canossa di RE - classi 1/2/3 K, a. s. 2015/2016

**NIDabitabile/NIDalbero elementi di scena di Antonella De Nisco per ENTRARE IN UNA STORIA D'AMORE, Spettacolo di Teatro-Danza**, regia di Mirella Gazzotti e Laura Matano, 5 dicembre 2015, ore 16.30, Teatro Cavallerizza RE

**"TRECCIONda - Il valore universale dell'intreccio" - Convegno a cura di Roberto Lunardi**, Direttore del "Museo della Paglia e dell'intreccio Domenico Michelacci" e del CIMA (Centro Internazionale delle Manifatture Artistiche di Signa, Firenze), intervengono Antonella De Nisco e Giorgio Teggi (Riscrivere i luoghi), ore 18.00, Villa Montanarini, Villarotta di Luzzara (RE)

**TRECCIONda/installazione LAAI di Antonella De Nisco** - Museo del Truciolo, 3 - 4 ottobre 2015, Villarotta di Luzzara (RE)

**Tavola di legni/paesaggiopiattO-LAAI di Antonella De Nisco**, Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, VII edizione "Paesaggi del cibo" - 25/29 agosto 2015, Gattatico, RE

**BOLLabbraccio**, laboratorio di tessitura/natura con Associazione Erbandando a cura di Antonella De Nisco, 26/27/28 giugno 2015, Tenuta di Spannocchia - Siena

**RIPArmi/LAAI di A. De Nisco/G. Teggi**, installazione ambientale di 24 giugno - 30 settembre 2015, Casa di Cura Villa Verde - RE

**Itinerario LAAI - Visita Collezione Gori di Villa Celle di Santomato/Centro storico di Pistoia**, a cura di A. De Nisco, J. MacKenzie, G. Teggi, ore 8.00 - 20.00, 13 Giugno 2015

**Università per docenti italiani**, «Pensare e insegnare la Shoah», 24-29 maggio 2015, Parigi

**Antonella De Nisco - L'arte svelata, sei artiste si raccontano** a cura di Pina Tromellini, 16 maggio 2015 - ore 17.00, Parco del Crostolo ritrovato, via Bruto Monducci, RE

**Pae-SAGGI, report dei luoghi**, a cura di A. Angeli, A. De Nisco, E. Di Gregorio, classi 3°A/H - 4°A/I, 30 aprile 2015 ore 10.30-13.00, Aula Magna "F. Pardo" Liceo Matilde di Canossa RE

**Concorso Nazionale "Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per superare la crisi attraverso la cultura e il patrimonio storico e artistico"**, Classe 4° A /docente A. De Nisco, Liceo Matilde di Canossa RE

**Arte Fluviale 1** a cura di A. De Nisco e G. Teggi, Aracne Ed. Roma, presentazione del libro a cura degli autori il 18 aprile, ore 18.00, Teatro di Fieno - Lido Po, Guastalla (RE)

**A. De Nisco/G. Teggi - PERIscopi/Festival di Arte Ambientale (2) Esercizi di Arte Fluviale**, 18-19 aprile, Guastalla (RE),

**A. De Nisco - L'uovo e la croce**, *Collettiva – Magazzini Criminali*, 28 marzo - 19 aprile 2015, Paggeria Arte, Sassuolo (MO)  
**Il coraggio delle donne, "Sono andata" racconto di Pina Tromellini/VIDEOINSTALLAZIONE di Antonella De Nisco**, 1 marzo 2015 – ore 16.30, Sala Civica, Albinea (RE)  
**PANOrami installazione di A. De Nisco - Primavera di donne**, 20 febbraio/8 marzo 2015, Biblioteca Comunale Pablo Neruda, Albinea (RE)  
**"Sono andata"** racconto di Pina Tromellini/VIDEOINSTALLAZIONE di Antonella De Nisco, La Feltrinelli di Parma, 26 febbraio 2015, ore 18.00, (Pr)  
**Pae-SAGGI/Calendario 2015** a cura di Antonella De Nisco, Docenti Annalisa Celentano/Antonella De Nisco classi Liceo Coreutico di RE, 3°/4°K (POF a. s. 2014/2015)  
**Antonella De Nisco, "Spiatoio 2015"**, acquaforte in 30 copie (Mavida RE)

#### 2014

**Andata & Ritorno edizioni (Antiche Porte) presenta "Sono andata" racconto di Pina Tromellini con disegni di Antonella De Nisco** (letture di Mirella Gazzotti e musiche di Alda Vezzani), 29 novembre 2014, ore 17.30, albergo Notarie, RE  
**BB BOLLABAMBÙ/Incontro con l'artista Antonella De Nisco**, Laboratorio con la Scuola Primaria di Pieve (sezione 9 anni), 7 novembre, Guastalla, RE  
**sPANNOcchia - laboratorio di tessitura/natura** a cura di Antonella De Nisco, 12-13-14 settembre 2014, Tenuta di Spannocchia – Siena  
**RIPOSATOID'ITALIA**, Antonella De Nisco, *Summer Scholl Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario - VI edizione: il paesaggio agrario letture e interpretazioni*, Museo Cervi (Gattatico-RE), 26 - 30 agosto 2014  
**Festival 167Contatto 2014 - RE, Passeggiata tessuta + luoghi Riflessi** a cura di Mirella Gazzotti del Teatro della Fragola, Antonella De Nisco e Pina Tromellini  
**Atelier di Palazzo Ducale - BOLLAbosco/Incontro con l'artista Antonella De Nisco**, Laboratorio con la Scuola dell'Infanzia Arcobaleno (sezione 5 anni), Venerdì 23 maggio, Guastalla, RE  
**Viaggio&ricordo. Percorsi della comunicazione scientifica: Biblioteca Universitaria RE, Progetto Offerta Formativa 2013/2014** a cura di Annalisa Angeli e Antonella De Nisco - Liceo Matilde di Canossa RE, 21 maggio 2014, Mediateca Palazzo Dossetti, UNIMORE - RE  
**DONNE IN FIORE, I paesaggi al femminile progettati e realizzati dalle più significative paesaggiste contemporanee, cura di Silvia Girelli in Bucolica**, 23-25 maggio 2014, Parco della Villa Castelbarco, Vaprio D'Adda (MI)  
**MURI E TERRITORI DEL VINO**, Concorso di idee a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, Provincia di Asti  
**FESTIVAL di Arte AMBIENTALE (1) Esercizi di arte fluviale in Georgica ZAT (Zona Arte Temporanea)**, a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, lungo Po di Guastalla, 3 - 4 maggio 2014, RE  
**"a testa in su idee e progetti di bambini e ragazzi che volano in alto" - installazione di RIPOSARIOS(t)O/ESSERE al MONDO COME in CASA D'ALTRI/VIAGGIO&RICORDO** a cura di *Officina Educativa/Comune di RE, 12 - 18 aprile 2014*, Chiostri di San Domenico, RE  
**Antonella De Nisco "L'educazione delle donne" in FARE e DISFARE il GENERE**, Percorsi Formativi e buone pratiche nella scuola, Giornata di studi a cura del CSGE – Centro Studi sul Genere e l'Educazione, Dipartimento di Scienze della Formazione Università di Bologna, 14 marzo 2014, BO

#### 2013

**Didattica dell'anima**, Antonella De Nisco e Katia Malaguti in **Quaderni 9. Paesaggi agrari del novecento. Continuità e fratture**, Summer School Emilio Sereni, Storia del Paesaggio Agrario italiano, IV edizione, 28 agosto-2 settembre 2012, Edizioni Alcide Cervi 2013  
**ARIOS(t)O, mostra personale di Antonella De Nisco**, a cura di Giuseppe Berti, 26 ottobre - 25 novembre 2013, Civici Musei di Reggio Emilia, Complesso Monumentale del Mauriziano, RE  
**TRA-orme e nuvole a San Sisto**, laboratorio di costruzione&intreccio nel podere di Gabriella a cura di Antonella De Nisco, dal tardo pomeriggio al tramonto del 29 luglio 2013  
**"Essere al mondo come in casa d'altri. D'Arzo e il paesaggio"**, in *Sentieri interrotti Silvio D'Arzo e in suo doppio*, a cura di Antonio Petrucci, Consulta ED, RE, 2013, presentazione 6 ottobre 2013 ore 10.45, Biblioteca Panizzi, RE  
**ABITanti/LAAI - Installazione urbana di Antonella De Nisco dal 5 ottobre 2013 – Giornata del Contemporaneo AMACI** (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), *Contemporaneamente/Liceo Artistico "G. Chierici" e C.G.I.L. di RE*  
**PODIO di SASSIPENSIERI/LAAI** di Antonella De Nisco e Sidraco Codeluppi installazione in "Piante e animali perduti", XVII Edizione 28 e 29 settembre 2013, Guastalla RE  
**CAMPOstella LAAI** di Antonella De Nisco, 28 agosto – 1 settembre dalle ore 20.30, Summer School 2013, Parco Agramentale, Museo Cervi, Gattatico RE  
**VIDEO-INTERVISTA LAAI ad Antonella De Nisco di Alessandro Scillitani**, Summer School Emilio Sereni – V edizione 2013, Storia del paesaggio agrario italiano "Il XXI Secolo. Trame passate e segni futuri", Museo Cervi, Gattatico RE  
**RENAISSANCE - Laboratori di Arte Ambientale Itinerante a cura di Antonella De Nisco**, Orto de' Pecci e Corte dei Miracoli, 30-31 maggio e 1 giugno 2013, Siena  
**LIBeRId'ARTE Laboratori per una didattica dell'arte**, a cura di Antonella De Nisco, *Lezione/restituzione* 24 maggio 2013, Aula Magna "F.Pardo", *Evento espositivo* dal 24 maggio al 3 giugno, Liceo Matilde di Canossa RE  
**Presentazione del libro DISGNAMEMORIA, Antonella De Nisco - Giornate in Biblioteca**, Biblioteca delle Arti RE, 10 maggio 2013 ore 17.00, RE  
**FOTOGRAFIA EUROPEA 2013/RI-TESSERE RIFLESSI installazione e libro d'artista di Antonella De Nisco, Mirella Gazzotti, Pina Tromellini**, 3-11 maggio 2013, Scalone d'accesso Scuola Musicale "A. Peri" di RE  
**LAAI/TRA-orme** a cura di Antonella De Nisco, **"Georgica, festa del lavoro, delle acque del lavoro nei campi"** ([www.Georgica.it](http://www.Georgica.it)), Gastalla, Lido Po, 20-21 aprile 2013  
**DISEGNAMEMORIA - presentazione del libro di Antonella De Nisco**, a cura di Dino Giovannini Università di Modena e Reggio, Mediateca percorsi di Comunicazione Scientifica, Palazzo Dossetti, 9 aprile 2013, RE  
**ABITanti (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante) 2012/2013** a cura di Antonella De Nisco, Liceo ISA "G.

Chierici" di RE e Camera del Lavoro di RE, CONTEMPORANEAMENTE - 2013, RE

## 2012

**Essere al mondo come in casa d'altri. Opera/omaggio a Silvio D'Arzo di Antonella De Nisco**, Convegno "Sentieri interrotti", 15 dicembre 2012, Liceo Matilde di Canossa, RE

**Il Santo e le frecce, San Sebastiano S-piegato alla 4°H** di Antonella De Nisco, Collettiva Magazzini Criminali/Paggeria Arte, 15 dicembre 2012 - 6 gennaio 2013, (Sassuolo-MO)

**INTRicare - RIFLESSI TESSUTI**, Progetto LAAl (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante) per il Bosco Urbano, Quartiere di San Prospero Strinati in *Riflessi Tessuti* - Libro/oggetto di Pina Tromellini e Mirella Gazzotti, 2012, RE

**MONDOfragile, installazione permanente di Antonella De Nisco**, Bottega Mondo Ravinala, 2012, RE

**LAAl/boll&monti, formazione e natura 2012/2013**, a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, *Nido "Bollicine"*, 23 ottobre/11 dicembre 2012 Comune di Monticelli, PR

**CORPOmondo/CORDOmondo, video/installazione** a cura di Antonella De Nisco, SUMMER SCHOOL Emilio Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano – IV Edizione, Il Novecento*, 28 agosto - 2 settembre, Gattatico RE, 2012

**RIPARO a COLORI. Una corolla da indossare contro la paura** di Antonella De Nisco, Artemergenza, via duegobbite, 23 giugno 2012, RE

**PERAmondo**, installazioni ambientali a cura di Antonella De Nisco, Casa Pera, Siena, 1/2/3 giugno 2012

**CORPOmondo evento/installazione/workshop a cura di Antonella De Nisco**, Liceo Matilde di Canossa, 28 maggio 6 giugno 2012, RE

**PANOrami "Antonella De Nisco - Insieme ad arte" - MAMBo (Museo di Arte Contemporanea di Bologna - Dipartimento Educativo) - Parco del Cavaticcio**, (*Un percorso educativo per l'integrazione*), 19 maggio 2012, Bo ARTE e FILOSOFIA. *Appunti per un'estetica del corpo umano/itinerario iconografico*, Antonio Petrucci/Antonella De Nisco, Serate di Filosofia 2012, Amici del Canossa, Aula Magna Liceo Canossa, 16/05/2012 ore 21.00, RE

**Premio Libero Grassi**, a cura di Antonella De Nisco/Alvaro Merolle/Mariarita Schiatti – classe 5B Liceo Matilde di Canossa RE, NOICONTROLEMAFIE, Festa della Legalità, Provincia di RE, 15-19 maggio 2012 RE

**Progetto "Esplorare la democrazia"**, a cura di Antonella De Nisco/Lorena Mussini/Mariarita Schiatti – classe 5B Liceo Matilde di Canossa RE, In collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Modena e Reggio e Ufficio scolastico regionale per l'Emilia Romagna, Lunedì 7 maggio 2010, Biblioteca provinciale Cappuccini "Bartolomeo Barbieri", RE

**T-ESSERE di Antonella De Nisco e Mirca Lazzaretti, mostra installazione e fotografia a cura di Massimo Mussini, Civici Musei di RE**, Spazio Espositivo Biblioteca delle Arti, 24 marzo – 22 aprile, Piazza della Vittoria, 5, 2012, RE

**ARTE E SHOAH. La memoria dello sterminio fra testimoni "integrali" e artisti "empatici"**. Seminario di studi: Salvatore Trapani/Lorena Mussini/Antonella De Nisco. Aula Magna Liceo Canossa, 18/02/ 2012, RE

## 2011

**RI-LUCE DI NATALE**, Installazione a cura di Antonella De Nisco, Liceo Matilde di Canossa/REMIDA/IREN, dicembre 2011

**REPERTO – TRICOLORE**, MAGAZZINI CRIMINALI Associazione Culturale, a cura di Chiara Messori, 3 dicembre - 8 gennaio 2012, Paggeria Arte, Evento realizzato con il patrocinio della Città di Sassuolo, MO

**OGGETTO PER LA TERRA E PER IL CIELO – IL SACRO**, "Sugli alberi. Rivista di divulgazione artistico culturale", a cura di Jacopo Rasmi, numero quinto, novembre 2011

**Antonella De Nisco-GIOIEDELPARCO/CONVEGNO ITALIA NOSTRA - EDUCAZIONE AL PAESAGGIO: DALLA CONOSCENZA LA CREATIVITA'**, "Il paesaggio agrario, sintesi di uomo e natura", Facoltà di Scienze, Università di Bologna, 07 novembre 2011, Bologna

**DISEGNAMEMORIA, installazione Centro Didart**, 15- 29 ottobre 2011 - p.zza della Vittoria, 5, RE

**SELLE/FIONDE/PANORAMI-MORMORAMORE** progetto/installazione. Concorso dimidee a cura di Giorgio Teggi per la riqualificazione Ambientale e Paesaggistica - Area Sorgenti del Piave agosto 2011.

**OLTRE LA SOFFERENZA. Riflessioni filosofiche e teologiche su un tema universale**, A cura di Antonio Petrucci, Quaderni Canossa, Collana di Filosofia e Scienze Sociali

**MUPAR** (Museo del Paesaggio Agrario Reggiano), Mostre e installazioni, I. Bertolini, A. De Nisco, E. Lolli, G. Teggi, L. Sassi, "Quaderni 7, Il Paesaggio Agrario e medievale italiano. Storia e didattica", Summer School Emilio Sereni, II Edizione, 24-29 agosto 2010, edizioni Istituto Alcide Cervi, agosto 2011

**SELLE DA RIPOSO. G. Bonini e A. De Nisco**, "Quaderni 7, Il Paesaggio Agrario e medievale italiano. Storia e didattica", Summer School Emilio Sereni, II Edizione, 24-29 agosto 2010, edizioni Istituto Alcide Cervi, agosto 2011

**DISEGNAMEMORIA il medioevo, Ines Bertolini, G. Bonini, A. De Nisco**, "Quaderni 7, Il Paesaggio Agrario e medievale italiano. Storia e didattica", Summer School Emilio Sereni, II Edizione, 24-29 agosto 2010, edizioni Istituto Alcide Cervi, agosto 2011

**LABIRINTO/INTRALCIO, installazione LAAl di Antonella De Nisco** - Summer School, Parco Agroambientale di Museo Cervi, Gattatico, 23/28 agosto 2011, RE

**TAPPETI VOLANTI** progetto/installazione – luglio 2011. Riqualificazione Paesaggistico/ Ambientale ed Architettonica , Spiaggia Sassi Rossi ad Arbatax. Concorso di idee a cura di Giorgio Teggi per Città di Tortoli – Provincia Ogliastra.

**SBANDIERARE L'ARTE 150MO ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA – via Krupp - Capri**, Comune di Capri, Archivio Pari&Dispari e l'associazione Antemussa, agosto 2011

**SASSIDONDOLO**, Casa Cocchiararo, luglio 2011 - RE

**MANalbero – Installazione LAAl di Antonella De Nisco, Per far pace con la terra. Parole, saggezze e sentieri tra orti e giardini**, Libro in viaggio 5° edizione, Bagnolo, RE

**Antonella De Nisco - ESERCIZI DI LABORATORIO n°10, Quaderni Canossa** – Collana di Arte e Multimedialità, Presentazione del Prof Massimo Mussini e Preside Giuliano Fornaciari, Biblioteca delle Arti - RE

**DISEGNAMEMORIA evento/installazione/workshop a cura di Antonella De Nisco e Gabriella Bonini**, Liceo Matilde di Canossa RE e Biblioteca delle Arti/Civici Musei RE

**Giardino dei Frutti per non dimenticare. Antonella De Nisco – Landartist**, progetto di allestimento del Parco Agroambientale dell'Istituto Alcide Cervi, Gattatico, RE  
**Antonella De Nisco - artista. ESPERIENZE ARTISTICHE E LAND ART** a cura di Syusy Blady, Green Social Festival, Bologna  
**Presentazione del libro di didattica dell'arte "Esercizi di laboratorio" di Antonella De Nisco.** Corso di didattica dell'arte prof Cristina Francucci - Silvia Spadoni, Accademia di Belle Arti di Bologna  
**LAAI con Marco Polo. Viaggiare con lo sguardo. A cura di Antonella De Nisco.** Parco/giardino Scuola Marco Polo di Rubiera, RE  
**SNODARE teneramente**, progetto - sassorgano

## 2010

**Incontro con l'artista Antonella De Nisco.** Corso di laurea Educatore di nido e di comunità infantile, prof.ssa Ines Bertolini. Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Bologna.  
**Lo specchio che fugge. Fantastico e fantasia**, Convegno a cura di L. Manini, Liceo Matilde di Canossa - Comune di RE  
**pUg (piccolo Universo grafico)**, laboratorio/Liceo Canossa di RE, Museo Anna Frankausen (Amsterdam), Olanda  
**pUg (piccolo Universo grafico)**, laboratorio/Liceo Canossa, Biennale del Paesaggio, RE  
**DisegnoDiscambioDimostri**, laboratorio/Liceo Canossa, Biennale del Paesaggio, RE  
**SaliScendiGira. Essere Contemporanei, installazione/Antonella De Nisco - Anna Paini**, Simbdea, Chiesa Rupestre Santa Maria de' Armenis, Matera  
**Decoramondo - Per un curriculum interculturale: quali matematiche, scienze, letture e immagini?.** Convegno/Seminario Nazionale CVM, Rotonda a Mare, Senigallia (An)  
**7selle da riposo, installazione/Parco Agroambientale, Museo Cervi**, Summer School, Emilio Sereni, Gattatico (RE)  
**Antonella De Nisco. Esercizi di laboratorio. Esperienze didattiche 2004-2009, pubblicazione/Quaderni del Canossa, Collana di Arte e Multimedialità, RE**  
**Biennale del Paesaggio - Costruire col Paesaggio ricerche a cura di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, marzo-novembre 2010, RE**  
**CASTELLARAMO, installazioni/Comune di Castellarano, Micronido Piccolo Principe, Castellarano (RE)**  
**Architettura è paesaggio, laboratorio/Liceo Canossa, Antonella De Nisco, Rosa Todaro, Giorgio Teggi, RE**  
**Sipario/Rideau, laboratorio/Liceo Canossa RE, Villa Emma (Nonantola-Modena)/Maison de Izieu (Lione)**  
**Le donne vengono da venire**, mostra collettiva a cura di Silvia Turrini/Magazzini Criminali, Sassuolo, Modena  
**Bottle-art, zattera, ricci di mare, progetto/ Giorgio Teggi - Antonella De Nisco, Riquilificazione architettonica e artistica di Piazza Verdi, La Spezia**  
**Un mondo di bene incisione di Antonella De Nisco con la presentazione di Massimo Mussini**, acquaforte in 100 copie per Edi e Mario De Lucchi, (Mavida RE)

## 2009

**Il Vangelo visto da un cieco, opere tessili e scenografia di Antonella De Nisco/Teatro dell'Orsa/Compagnia Bella, Premio Federgat/Teatri del Sacro, Lucca**  
**Interweaving salvaged vegetable materials, Convegno/Ars Textrina, International Textiles Conference,** Natural Fibres University of Leeds, Londra  
**Fionded'infinito, progetto/Liceo Linguistico, Pozza di Fassa (Tn)**  
**Riposatoi, installazioni/Comuni di Albinea, Bagnolo in Piano, Cadelbosco di Sopra, Castelnovo di Sotto, Quattro Castella (RE)**

## 2008

**Tessere desideri/Illuminare 2008, installazione Piazza Martiri del 7 luglio, dicembre 2008/gennaio 2010, RE**  
**Passo e schiudo, video-installazione/Liceo Matilde di Canossa di RE e Biennale del Paesaggio - Provincia di Reggio Emilia, RE**  
**Stella Severina, monumento a Severina Panizza, Velodromo di Reggiolo, Comune di Reggiolo (RE)**  
**TessereriposaRE, installazione/Biennale del Paesaggio- Provincia di Reggio Emilia, Corte degli Ulivi Castello di Bianello, Quattro Castella (RE)**  
**Riposatoio d'orizzonte, Biennale del Paesaggio- Provincia di Reggio Emilia, Roncolo di Quattro Castella (RE)**  
**Curvirgola di pace, installazione vegetale Parco di Canali Alto/Scuola Comunale Freire - RE**  
**D'Aria, Installazioni vegetali/Ca' del vento, CEA (Centro di Educazione Ambientale), Comune di Borzano - Albinea (RE)**  
**Muopassap parole, installazione/Scuola Madonna Pellegrina, Modena**  
**Saper vedere/saper guardare, Video-Installazione/Liceo Matilde di Canossa di RE, Teatro Gonzaga, Bagnolo (RE)**

## 2007

**Libriccino delle parole buone di Antonella De Nisco e Emma De Zuani**, libreria Punto Einaudi RE, Edizioni Gioiedicarta, RE  
**Salice, monumento funebre per il compositore Carlo Rustichelli**, Cimitero di Carpi (Mo)  
**I conviviali**, laboratorio/Liceo Matilde di Canossa (Re)  
**Tanangolo, installazione vegetale/scuola dell' Infanzia La Gabbianella, RE**  
**Il colore della sorpresa, laboratorio/cortile Nido Peter Pan, RE**  
**Tessereorizzonti, Installazioni vegetali/scuole di Castelnovo, Cadelbosco, Bagnolo, Albinea, Quattro Castella (RE)**  
**Un nuovo angolo visuale, installazione vegetale/Cortile Scuola Elementare di Felino (Pr)**  
**HERArte, a cura di Giorgio Celli**, laboratorio/Area Museale di Ca' la Ghironda, Zola Predosa (Bo)  
**Un albero per un nuovo angolo visuale, Installazione vegetale/Parco Natura e Vita, Felino (Pr)**  
**Tesseresottovetro, opera dedicata a Ferruccio Pardo**, Liceo Matilde di Canossa di RE

## 2006

**Parco della Memoria**, concorso Spazi pubblici/Giorgio Teggi-Antonella De Nisco, San Giuliano di Puglia (CB)  
**Farfesta, laboratori di intreccio con i materiali di scarto**, installazione/Castelnuovosotto (Re)  
**Abitare i luoghi, installazione**/Parco Natura e Vita, Felino (Pr)  
**Tesserecieli, installazioni**/Scuola Materna Comunale di Castelnuovo Sotto (Re)  
**Fondereconfondere, Tra oggetto trovato e soggetto creato, incontri con i materiali**, laboratorio/Remida, Re  
**Scuciti la bocca. Dalla filosofia al filo...trame e orditi fuori dal festival**, mostra/Magazzini Criminali, 15 settembre - 1 ottobre 2006, Festival della Filosofia – Sassuolo (Mo)  
**Tanadiluce**, installazioni/Scuola Materna Comunale di Brescello (Re)  
**Tesserecieli**, installazioni/Scuola Materna Comunale di Castelnuovo Sotto (Re)  
**www.gioiedelparco.it, sito - <http://space.comune.re.it/gioiedelparco/>**, Liceo Matilde di Canossa di Re, Assessorato Ambiente di Re  
**La tavola imbandita**, laboratorio/Scuola Comunale di Castelnovo di Sotto (Re)  
**Il giardino nel Giardino, Installazioni/giardini** delle scuole di Gualtieri, Brescello, Guastalla, Luzzara, Boretto, Reggiolo, (Re)  
**Gioie del Parco. Manuale d'uso**, pubblicazione/Comune – Ufficio Ambiente di Reggio Emilia  
**CameRe con vista**, laboratorio/Liceo Matilde di Canossa di Re e Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro (Pr)  
**La linea dell'orizzonte**, Laboratorio/Museo dei Bambini, MODIDI, RE, Udine  
**Svitata/Avvitata**, Concorso di Antonella De Nisco e Anna Palermo, Kérastase Nutri-Sculpt: Fashionwanted

## 2005

**Fiori nel deserto**, opere tessili e scenografia/spettacolo a cura di F. De Lucis e V. Pucci, Piccolo Teatro dell'Orologio di Re  
**Ricciopesticcio** installazione/Nido Comunale Il Riccio, Correggio (Re)  
**Pannintrecci**, installazione urbana/Galleria Politeama, Correggio (Re)  
**Acquetrame**, installazione/Festa dell'Associazione Acque Chiare, Assessorato Ambiente di RE  
**Innoggetto/Spaccio di Poesie**, installazione urbana, Assessorato alla Cultura del Comune di RE - Liceo "A. Moro" di RE  
**Cronache del fare. La Natura Umana: invariante biologica e creatività**, mostra/Convegno Liceo Matilde di Canossa RE  
**Cedropersempre, progetto/Fabrica, Mi**  
**Dissacra@te, laboratorio/Liceo Matilde di Canossa di Re**  
**Decoramondo, manifesto interculturale di pacifica convivenza a cura di Antonella De Nisco**/Prometeo Centro Risorse della Provincia RE e Liceo Matilde di Canossa di Re  
**Il giardino nel Giardino, con un commento di Giuliana Bartoli, Giorgio Teggi**, Antonella de Nisco, Collane di Plastica, giugno 2005, n°4, RE

## 2004

**Fusioni, progetto/arredo urbano per via Adua, Comune di Re**  
**Passaggi/Parco Ottavi, Un Master plan di Isolarchitetti**, mostra/Festival dell'Architettura (Pr)  
**Avvitati, Un Master plan di Isolarchitetti**, installazione vegetale/campi di via Settembrini (Re)  
**Reggio Centro, Idee per il recupero del Centro Storico Reggiano**, concorso/Liceo Matilde di Canossa e Comune di Re  
**DialoQui. Giardini Nomadi-Installazioni tra i platani**, installazioni/Giardini Pubblici, Remida Day, Re  
**Intrecci. Metafora dell'incontro e del dialogo, Installazione/Parco Urbano**, 15 maggio 2004, Correggio (Re)  
**Frescatana, installazione**/Assessorato alla Scuola del Comune di San Benedetto Po, (Mn)  
**Presenze femminili nell'arte reggiana contemporanea**, a cura di Enzo Silvi, mostra/L'Ottagono, Bibbiano (Re)  
**Un cuscino per sognare, Galleria Pari e Dispari** (RE), mostra/ Parco Esposizioni Novenagro, Milano  
**DialoQui, laboratori e installazioni**/scuole dei Comuni di Gualtieri, Brescello, Guastalla, Luzzara, Boretto, Reggiolo (Re)  
**Amore d'autore: 13 maestri tra arte e design**, a cura di Lea Di Muzio, mostra/ Fierarredo, Bologna  
**D.E.N.T.I. Gli odontoiatri respirano la nostra anima**, cura di Alessandro Bartoli, mostra/Studio Dentistico Moratti, RE

## 2003

**Quale Dio e quale uomo? Convivere oggi con le diversità religiose e la spiritualità**, Convegno a cura di Maria Piacentini 11 dicembre 2003 ore 21 e installazione (mese di dicembre 2003), Teatro "B. Asioli" di Correggio, RE  
**Videoweekend. Atelier 25 Reggio Emilia**, collettiva 8/9 marzo 2003, PARI&DISPARI AGENCY, RE  
**Dialogo tra i gelsi**, installazione/La Padovana, Associazione Natura e Vita, Comune di Felino (Pr)  
**Acquabaleno**, installazione/Piazza Bentivoglio, Gualtieri, Re  
**Oggetto per la terra e per il cielo**, Installazione/Rocca di Reggiolo (Mastio), Reggiolo (Re)  
**Il lavoro dopo il lavoro**, laboratorio/Nidi e Scuole di Guastalla (Re)  
**Memorie della Terra. Intrecci di siepe**, installazione/Parco della Rocca, Castelnovo Sotto (Re)  
**La Casa Neoromantica**, Evento/mostra, Fiera di Vicenza, Spazio Design, Vicenza

## 2002

**Saluti dal maRE**, mostra/Chiostrì di San Domenico, Re  
**Messaggeria. Tra Arte e Cultura: intrecci improbabili**, installazione/Restate, spazi Ex Locatelli (Re)  
**6 tane di pianura, installazioni/scuole dei Comuni di Boretto, Brescello, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Reggiolo** (Re)  
**Collane di Plastica**, installazione/pubblicazione, *Caffe'Miro'*, Re  
**La vasca delle Lepri**, Progetto/SPIP, Parma  
**Intrecci di memorie. Infanzia e oltre**, laboratorio/ Comune di Novellara (Re)  
**Ideazione e coordinamento Vietato sporgersi?** Laboratorio/"Don Z. Iodi" RE in via Broletto per *La città inattesa*,

Remida Day 12 maggio , RE

**Ideazione e coordinamento di *Sono le nostre radici, Immigrazione, lavoro, territorio***, Amministrazione Provinciale, Comune Re, Camera di Commercio, Provveditorato agli Studi, promosso dall'Associazione Giovani Industriali di RE

#### 2001

**"Tutto compreso"/Alma Teatro di Torino**, a cura di Anna Paini e Antonella De Nisco, 4-5 dicembre 2001 Teatro Cavallerizza, RE

**Sotto il ponte bevete i miei sogni**, mostra/concorso 6° Festival Internazionale "Arte a scuola"- *Arti Figurative*, Roma; *La Scuola adotta un monumento*, Comune di RE (<http://iis.comune.re.it/scuolaadotta/>)

**Recuperare la testa**, mostra/concorso Centro delle Esposizioni di Le Mans - Francia

#### 2000

**Ultimo decennio. Arte contemporanea vocata al 2000**, mostra/Castello di Montecchio, Montecchio (RE)

**Filottete con tre t. Laboratori per i nidi e le scuole dell'infanzia**, 5/12/19 febbraio 2000, *Guastalla (Re)*

**Il piacere di tessere. Tra oggetto trovato e soggetti creati**, laboratorio/Remida di RE

**MACRAME'- Intrecci di nodi e di parole a cura di Antonella De Nisco, Progetto "Donne d'altrove"**, febbraio 2000- *Centro Famiglie di RE*

**"Riprendersi il tempo"** di Pina Tromellini ne parlano con la curatrice Giordana Rabitti e Antonella De Nisco, Libreria dell'Arco, 5 dicembre 2000, RE

#### 1999

**"Intrecci di nodi e parole" – CORSO di macramé** a cura di Antonella De Nisco, ottobre 1999, Progetto donne straniere-Centro delle Famiglie, RE

**Lo specchio e la Padella, Almanacco di Italia Nostra anno 2000**, imprimitura Fratelli Manfredi di Re

**Dieci valori da incidere sullo stipite**, manifesto interculturale/ pubblicato dal "Centro per le famiglie" di Guastalla (Re)

**Segreti, Antonella De Nisco e Giorgio Teggi**, mostra/Torre Civica di Guastalla, Guastalla (Re)

**Archibaleni, Monumento ai Caduti, installazione permanente/Cimitero di Bibbiano**, Bibbiano (Re)

**Guido da Bagnolo. Storia di Antonella (percorso artistico umano), installazione permanente/piazza di Bagnolo**, Bagnolo (Re)

**R di Rodari. 20 anni di nido a Poviglio**, progetto del ventennale del nido "G. Rodari" di Poviglio, RE

**Hortus-Nicolas e Giulia...dieci anni di bambini, decennale dei nidi cooperativi Linus e Airone 1987/1997**, progetto/nidi " Airone e Linus", RE

**Trama d'autore**, a cura di Lea Di Muzio, mostra/Fierarredo, Bologna

**L'arte nel decoro il decoro nell'arte**, Collettiva, Castello di Spezzano, Comune di Fiorano Modenese, Assessorato ai Servizi e Beni Culturali, 20 aprile 18 maggio, Mo

**Abiti&Burattini, Evento/Sfilata** a cura di Antonella De Nisco e Otello Sarzi con I.S.A. G. Chierici - Ex Stalloni di Re

#### 1998

**Mentagrossa. Percorsi '98** a cura di Ovidio Piras, mostra/Montegrosso D'Asti, Asti

**Abiti da riuso prezioso, Evento/Sfilata** a cura di Antonella De Nisco con I.S.A. G., 15 giugno 1998, ore 20 - Ex Stalloni di Re

#### 1997

**Tovaglia acquatica - Tovaglia psichedelica, La Tavola Bizzarra**, Ente Fiera Campionaria Internazionale di Bologna, Gli spazi della convivialità, 7 – 15 giugno BO

**Fecondamente. Le origini del mondo. Scultura, installazione, progetto**, mostra/Musei Civici di Re

**La Corte delle Giare**, mostra/Galleria d'Arte Contemporanea Associazione Alphacentauri, Ragazzola (Pr)

**R di Rodari. 20 anni di nido a Poviglio, progetto/Nido G. Rodari di Poviglio**, Poviglio (Re)

**Nicolas e Giulia, 1987/1997 Linus e Airone**, progetto/Hortus per i nidi "Linus" e "Airone" di Re

**Festadimondi, Calendario multiculturale sulle feste dei popoli del mondo**, pubblicazione a cura del "Centro per le famiglie" di Re

#### 1996

**Piazza dell'Innamorato. Storie, sprazzi, spruzzi e lazzi**, Pubblicazione/Antonella De Nisco/Giorgio Teggi, Ed'A, Pescara

**Il Re Indiano e la Fatina dei Fiori, installazione permanente/Piazza Fiume**, Scandiano (Re)

**3 D Scultura Pittura Design**, a cura di Graziano Pompili, Castello di Montecchio, 4 luglio 30 settembre, Montecchio Emilia, RE

#### 1995

**Narratrici per immagini**, mostra/Palazzo Ruini, Archivio giovani Artisti, Re

**Roseto/rosario, installazione permanente/Cimitero Comunale di Scandiano (Re)**

**Una nuvola per far entrare e uscire i pensieri, installazione permanente/Scuola G. Rodari di Scandiano (Re)**

**Quelli che siamo, quelli che eravamo, quelli che saremo, installazione permanente/Scuola G. Rodari di Scandiano (Re)**

#### 1994

**FILOARX**, collettiva a cura di Giustino Caposciutti/Galleria ARX di Torino, 11 -26 giugno 1994, Atelier D'Arte

Ducale, Mantova

**RESTART-Progetti per l'arte contemporanea** a cura di Diego Rosa, Sala del Giardino dei civici Musei dal 26 agosto al 10 settembre 1994, RE

**Ludovico's**, Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, Concorso Ludovico Ariosto e la sua opera, Comune di RE, 1474/1994

**L'arte di certi luoghi** di Antonella De Nisco e Giorgio Teggi, Convegno "I centri storici minori. Celebrazioni boiardesche, Sala del Consiglio Comunale, 12 novembre 1994, Scandiano, RE

**Eppure una volta. Percorso nei luoghi comuni della città storica, mostra Zona di Visibilità**, Scandiano (Re)

**SEVI- 1000 balocchi in cerca d'autore**, a cura di Antonella De Nisco e Barbara Quinti, selezione concorso 1994, Sevi-Pontives, Ortisei

**1993**

**Età profumate**, progetto a cura di Antonella De Nisco e Monica Magnani, classi quarte A e B, *laboratorio/I.S.A. G.Chierici di Re e Scuola Elementare di Roncoesi (Re)*

**Darodaridire, laboratorio/I.S.A. G.Chierici di Re**

**1992**

**Trame e Orditi '92, mostra/Sala dei Giganti, Gualtieri (Re)**

**Eppure una volta volavano, installazione permanente/Cimitero di Reggiolo, Reggiolo (Re)**

**1991**

**Proforme. Esposizione di design del "Circuito Giovani Artisti Italiani", mostra/ Modena Esposizioni, Mo**

**Eppure una volta volavano, installazione permanente/Cimitero di Reggiolo, Reggiolo (Re)**

**Eppure una volta pascolavano, installazione permanente/Centro Sociale di San Ruffino, Scandiano (Re)**

**Arte clandestina, installazioni territoriali sparse e abbandonate, Reggio Emilia e Provincia**

**1990**

**Ricuscini: Pizzo, Caio e Pallino, mostra/concorso RiOggetto, I.S.A. G. Chierici di Re, Milano**

**Tirasogni, laboratorio/Scuola G. Rodari di Scandiano e I.S.A. G. Chierici di Re**

**Sogni d'Artista. Giovani Artisti reggiani 1988/90 – Musei Civici di Reggio Emilia, mostra/Civici Musei, Re**

**1989**

**La Casa più bella del mondo, mostra/concorso Studio Arcanto di Reggio Emilia, Milano**

**Trascurabili Confini. Eventi pittorici: Associazione No End (febbraio 1989), mostra Centro Giovani, Scandiano (Re)**

**Trofeo Limonta, mostra/concorso Triennale di Milano, Milano**

**Selecta. Sette autori dell'Archivio Documentazione Giovani Artisti Reggiani, mostra/Sala Comunale Esposizioni, Cavriago (Re)**

**Biennale Orlandi, Idee per arredo ceramico-Mostra/Concorso (prog. selez.), (marzo/giugno 1989), Anciennes Batiments de la Sip Geneve**

**TAUTOLOGIE - 14° Biennale Internazionale de la Tapisserie, 1989, concorso Antonella De Nisco/Marta Gianotti/Lilli Fantini, Lausanne, SV**

**TRASPARENZE – Il filo e il gesto, Mostra collettiva, Assessorato alla Cultura, Museo P.A. Garda", 3 -17 giugno 1989**

**1988**

**Biennale '88. Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, 12-21 dicembre 1988, mostra Palazzo D'Accursio, Bologna**  
**Quelli che... Idee di arredo con materiale ceramico per Stazione di Faenza, 1° premio mostra/concorso Salone delle Bandiere, Faenza**

**Gran Prix International du Lin - interior design "Antonella De Nisco III° PREMIO", 7-10 aprile 1988, mostra/concorso Palazzo delle Stelline, Milano**

**Aracne, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco e Lilli Fantini, classe 2 A, Istituto Statale d'Arte "G. Chieri" RE**

**FRUTTOSIA, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classe 1 C, Istituto Statale d'Arte "G. Chierici" RE**

**Darodaridire, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classe 3 A, Istituto Statale d'Arte "G. Chierici" RE**

**1987**

**La Cosa Inventata. 100 idee di neo-design dall'Italia al Giappone e ritorno, 5-10 maggio 1987, mostra/concorso Museo di Milano, Milano**

**Identificazione, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classi 4 A/D, Istituto Statale d'Arte "G. Chieri" RE**

**Oggetto reattivo, progetto/esercitazione tessile a cura di Antonella De Nisco, classe 4 A, Istituto Statale d'Arte "G. Chierici" RE**

**1986**

**La Cosa Inventata, New Trend of Italian Design, mostra/concorso Seibu Art Forum, dicembre 1986, Tokyo**

**Tecniche Emozionanti. Esercizi di design decorativo, a cura di L.Telò, mostra/Biblioteca di S.Ilario d'Enza di Re 28 novembre -14 dicembre 1986, RE**

**Arazzi a Pitti Filati, mostra/Fortezza da Basso, 18-20 settembre 1986, Firenze**

**Per filo e per segno, mostra/Galleria d'Arte "L'Ariete", 10-23 maggio 1986, Bologna**



